

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 12044

# NIGUNIM TSU YIDISHER DIKHTUNG

---

Emanuel Hacken

•



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG  
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x101, or by email at [cmadsen@bikher.org](mailto:cmadsen@bikher.org).



עמאנועל האקען EMANUEL HACKEN

ניגונים צו יידישער דיכטונג

SONGS  
TO  
JEWISH POETRY



ISBN: 0-657-12044-8

1017-8

„OR-TAV“ MUSIC PUBLICATIONS

הוצאת המוסיקה „אור-תו“



EMANUEL HACKEN

עמאנועל האקען

ניגונים צו יידישער דיכטונג

SONGS  
TO  
JEWISH POETRY

Edited by Bruno Reinhardt

Piano arrangement by  
Dr. Chanan Winternitz

Cover design by Shmuel Razin

© Copyright (only lyrics) by the authors

© Copyright 1973 by "OR-TAV", Music Publications, 53, Balfour St., Tel-Aviv, Israel  
All Rights Reserved Printed in Israel International Copyright Secured

OR-62



איך וויל דא אױסדריקן מײן טיפן דאנק צו די חברים, וועלכע האבן מיט זייער איבערגעגעבענער  
פריינטשאפט און מיט זייער אקטיווער און מאראלישער הילף, צוגעטראגן צום צוגרייטן און אריטגעבן  
מײן באשיידן ווערק: נחמה ליפשיץ, דר. חנן ווינטערניץ, גערטרודע פלאר, לייזער פארריאטשיק; פריד  
וויינינגער, יצחק פאנער און יעקב שאיאוויטש.

*To my son George*

מיון זון זשאָרזש - אַ מתנה

## דערלויבט מיר א פאר ווערטער

לאנג, נאך אין רוסלאנד, האב איך געזוכט מוזיק צו א. מאנגער'ס "טרובאדור". זייער קליין זענען געווען די מעגלעכקייטן ברענגן עס אויף די בינע-ברעטער. נאר מיר האט זיך שטארק געוואלט אויסזינגן: "פאר די, פאר די."

"פאר אלע די"....

אבער איך האב עס נישט געפינען.

אין מיין נייעם פרילינג, אין 1969, נאך מיין "צוריק קומען" אהיים קיין ישראל, בין איך געקומען צו די ערשטע קאנצערטן אין אמעריקע-אין א נייער, גרויסער, אומ-באקאנטער וועלט. געווען בין איך דארט זייער עלנט צורישן די שטעט-גיגאנטן, ריזן-מאשינען און גערויש, הויכע קיימענס, וועלכע האבן נאך מער אונטערשטראכן מיין אליין-זיין.

צום קאמפאזיטאר עמנואל האקען און זיין פרוי ווערא האב איך געבראכט א גרוס פון אונדזער געמיינזאמען פריינט ליזער פאדריאטשיק, וועלכער האט מיר אמאל דערציילט, אז עמנואל האקען שרייבט מוזיק.

אפן וועג קיין ארענזשבורג, ווו די האקענס וווינען, נאך אין איטא האבן מיר גערעדט וועגן לידער, וועגן איציק מאנגער'ס "טרובאדור" און משה האלפערנס "גאסן-פויקער". שטיל און באשיידן האט האקען מיר געזאגט, אז ער האט שוין זייער לאנג געהאט אנגעשריבן מוזיק צו אט די לידער. נישט נאר איך, נאר אויך מיין דיריגענט איז געווען ממש באגייסטערט פון דער מוזיק.

איך האב זיי גלייך אריינגענומען אין מיין רעפערטואר.

אפילו אונדזערע סברה'ס וועלכע פארשטייען נישט קיין ווארט יידיש, האבן איפגענומען די דאזיקע לידער מיט באגייסטערונג.

איך אבער האב, חוץ אלעמען, געווינען דאס "גרויסע געווינס": אן אייגן ווארעמע היים אין אמעריקע, א גרויסן, יידישן קאמפאזיטאר-עמנואל האקען-אן אייגנארטיקן, טאלענטירטן דיכטער און ועזשיסאר-ווערא האקען-א שוועסטער און א ברודער-טרייע, איבערגעגעבענע... איך האב שטארק ליב באקומען די גרויסע, אומבאקאנטע לאנד.

עמנואל האקען איז געבוירן אין אמאליקן עסטרייך.

זיין ערשטע אויסבילדונג האט ער באקומען אין די דייטשישע קולטור-קרייזן פון דער שטאט טשעוואוויץ. דארט האט ער אויך שטודירט מוזיק.

איינע פון זיינע ערשטע שאפונגען איז געווען מוזיק צו רילקע'ס א ליד:

"אפט שיינסט דו מיר איין קינד, איין קליינעס"...

וועלכע ווערט נאך היינט געזונגן, אפט אפילו נישט דערמאנענדיק דעם נאמען פונעם קאמפאזיטאר.

אין דעם ערשטן פעריאד פון זיין שאפן שרייבט ע. האקען לידער צו דייטשישע טעקסטן און אויך דזשאז.

דעם יידישן מאטיוו האט ע. האקען איינגעזאפט אין זיך אין זיין טאטנס שטוב.

שפעטער דערנענטערט ער זיך צו די טשערנאוויצער יידישטישע קרייזן און ער הויבט אן שרייבן מוזיק צו די דיכטערישע שאפונגען פון: מאנגער, יהואש, האלפערן, יאסעלע לערנער, יצחק פערלאוו און אנדערע.

נאך דער צווייטער וועלט מלחמה ווערט ע. האקען אינאיינעם מיט דער שארית הפליטה מגולגל קיין מינכען. דארט שרייבט ער מוזיק פאר דער ערשטער, נאך דער מלחמה, יידישער קליין-קונסט בינע "די גאלדענע פאווע", אונטער דער אנפירונג פון זיין פרוי ווערא. די פראגראמען פון דער "גאלדענער פאווע" האבן גרויס דערפאלג, נאר די האקענס באשליסן אוועקצופארן פון דער מיט בלוט פארגאסענער ער... קיין אמעריקע.



אויך אין אמעריקע האט ע. האקען ניט פארלוירן דעם קאנטאקט מיט יידישע דיכטער און קינסטלער.  
ער שרייבט מוזיק צו לידער פון מאנגער, יעקב פרידמאן מ.ל. האלפערן, לוצק, רחל, פריד  
ווייניגער, חרץ, ווערא האקען א.א.

באשאנקן מיט אן אויסערגעוויינלעכער מוזיקאלישקייט און מיט א זעלטענעם חוש אין אויסוויילן זיינע  
שותפים-פאעטן, גיט ער צו זיינע לידער די באזונדערע בילדערישקייט און ניווא.

זיינע מוזיקאלישע אידייען זענען פריש, אריגינעל, די ניגונים ליריש-דירעקטע, דראמאטישע, דריקן  
אויס טיף דורכגעפילטע מענטשלעכע עמאציעס. זיי איז לייכט צו זינגען, זיי זענען לאגיש, פשוט,  
אויפריכטיק עמאציאנעל. די פאעטישע געשטאלטן פון זיין שאפן זענען רייך און פארשיידנארטיק; פון  
מאנגער'ס "טרובאדור" און האלפערנס "דארפס-יונג" ("איבער קוימענרויכן") - ביז צו די פאלקסמאטיוון,  
אדער גאר לוצקיס ריטמען, דאס איז דער דיאפאזאן פון דעם קאמפאזיטאר ע. האקען.

זיינע מעלאדיעס דערגייען צום הארצן פון דעם איינפאכן פאלקס-מענטש, ביז צו דעם ראפינירטן מוזיק-  
ליבהאבער.

אזעלכע לידער ווי :

"דער טרובאדור", "אוונט ליד", "גאסן פויקער", "כלה שיינע", "איבער פעלד און וועל-דער", "בנכר",  
"שונד-ראמאנס", "וויג ליד פאר דיר", "פאקסטראט", א.א. וועלן זיכער אריין אינעם גאלדענעם אוצר  
פון יידישן, מוזיקאלישן שאפן.

א זייער גליקלעכע איז געווען די צוזאמען-ארבעט פון דעם קאמפאזיטאר מיטן מוזיקער דר. חנן ווינטערניץ,  
וועלכער האט, ארבעטנדיק איבער דער פינא-באגליטונג, בארייכערט די לידער מיט פרישער הארמאניע,  
צוגעפאסט אין טייל פון יעדער ליד.

אין אונדזער פאלקס-אוצר וועט זיך באשטימט געפינען א בכבוד'יקער פלאץ פאר די לידער און ניגונים  
פון טאלאנטפולן קאמפאזיטאר עמנואל האקען.

דער בוך אין וועלכן ס'איז אריין נאר א טייל פון די פארטאנטע לידער, איז א קווער-שניט פון צוויי  
דורות יידישע דיכטער.

נחמה ליפשיץ

תל-אביב.

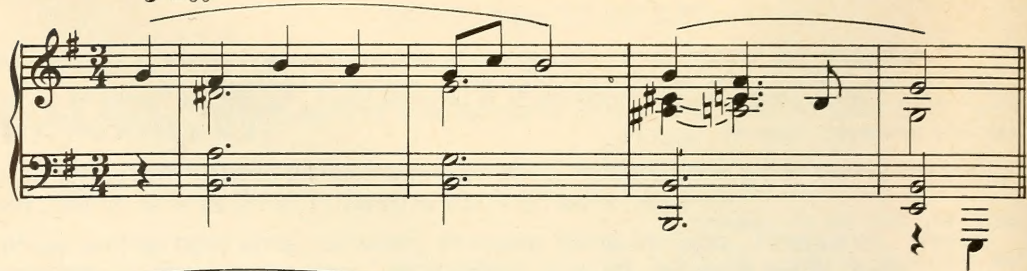
סעפטעמבער, 1972.

# די זון וועט ארונטערגיין

DI ZUN VET ARUNTERGEYN

$\text{♩} = 60$

1



די זון וועט א - גיין - טע - רונ און - טע - רן בארג וועט  
Di zun vet a - run-ter-geyn un - te - rn barg vet



א מען - קו וועט גיין - צו בע - לי די לע - שטי א מען - קו  
ku - men a shti-le di li - be tsu - geyen vet ku - men a



א אויף זיצט וואס עס אומ צום גיין - צו בע - לי די לע - שטי  
shti-le di li - be tsu-geyn tsum um - et vos zitst oyf a





ten. ten.

לייגן - א נער-איי זיך פאר וויינט און שטיין נעם - דע - גאל  
 layn - a ner-ey veynt far zich un shteyn nem de - gol

די לייגן - א נער-איי זיך פאר וויינט און  
 Di layn a ner-ey veynt far zich un

1.2. , 3. 1.2. , 3.

Di zun vet aruntergeyn untern barg  
 Vet kumen a shtile di libe tsugeyen  
 Tsum umet, vos zitst oyfa goldenem shteyn  
 Un veynt far zich eyner aleyn.

Di zun vet aruntergeyn untern barg  
 Vet kumen di goldene pave tzu flien,  
 Un mitnemen vet zi undz ale ahin  
 Ahin vu di bengshaft tut tsien.

Di zun vet aruntergeyn untern barg  
 Vet kumen di nakht un vet zingen: liu-liu...  
 Aribber di oygn, vos galn shoyt tsu  
 Tsu shlofn in eybiker ru...

די זון וועט ארונטערגיין...

די זון וועט ארונטערגיין אונטערן בארג,  
 וועט קומען א שטילע די ליבע צוגיין  
 צום אומעט, וואס זיצט אויף א גאלדענעם שטיין  
 און וויינט פאר זיך, איינער אליין.

די זון וועט ארונטערגיין אונטערן בארג  
 וועט קומען די גאלדערנע פאווע צופליען,  
 און מיטנעמען וועט זי אונדז אלע אהין,  
 אהין, ווו די בענקשאפט טוט ציען.

די זון וועט ארונטערגיין אונטערן בארג  
 וועט קומען די נאכט און וועט זינגען: ליו-ליו...  
 אריבער די אויגן, וואס פאלן שוין צו  
 צו שלאפן אין אייביקער רו...

M. L. Halpern

מ.ל. האלפערן



# פאקס - טראט

FOKS - TROT

Moderato

♩ = 144

צוויי איינס צוויי איינס

Eyns tsvey Eyns tsvey

2

טאנץ-כער זי ניט      און צייט-טער-צי  
Nit - zi - kher-tants      Tsi-ter-tsayt un

טאנץ-טער-צי      באנג חור-ב און באנג-דל-מיי  
tsi ter- tants      Mey-del bang un bo-kher bang

גלי דער-גלי דראנג-גן-לי און גאנג-גן-וי      קלעם דער-גלי און  
Vi-gn- gang un li-gn - drang. Gli-der gli      un gli - der klem

צו-צו-צו און נעם צע-נעם      פוס פיס אין און  
Tsi-tsu noyf un nem tse-nem      Fus - un fis un

זייט צו מיט צי - טער צו — און  
zayt tsu mit Tsi - ter tsu — un

צי ריק - צו ניט מיר האב און יא מיר האב  
tsi tsu - rik Hob mikh yo un hob mikh nit

נאך מיר וויל אפ מיר לאז און צו מיר דריק ראפ-א מיינ און רויף-א קוק  
Kuk a royf un meyn a rop Drik mikh tsu un loz mikh op. Vil mikh nokh...

יע יע וועקט-לן-ווי וויל-לן-ווי  
Ya ya vi-ln vekt ya ya vi-ln vil



יֵע יֵע וויל אַ מאַל-לע-א וויל אַ וויל אַ  
ya ya A-le-mol a vil a vil

דער-ני דער ווי דער-ווי-דער ערשט דער-ווי שוין וויל און וואלט-גע ערשט  
Ersht ge-volt un vil shoy'n vi-der. Ersht der-vi-der Vi-der ni-der

הא! ערשט דער-ווי דער-ני-דערמאל-לע-א דער-ני דער-ווי-דערמאל-לע-א  
A-le-mol der-vi-der ni-der A-le-mol der-ni-der vi-der Ersht ha!

שוין אוי דער-ווי! הא!  
Shoy'n -oy. Vi-der ha!

אוי דער-ווי הא דער-ווי אוי דער-ווי  
Vi-der oy Vi-der haverder oy vi-der ha vi-der oy

נאך... אוי דער-ווי הא דער-ווי  
Vi-der ha vi-der oy Nokh...

*ff* *sim.*

Red. \*

האָב מיך יאָ און האָב מיך ניט.

פאָקס - טראַט

קוק ארויף און מיין אראָפּ.

דריק מיך צו און לאָז מיך אָפּ.

איינס - צוויי.

וויל מיך נאָך...

איינס - צוויי.

ווילן - וועקט.

אָקסל אָפּ און אָקסל אויף,

ווילן - וויל.

אָקסל אויף און אָקסל אָפּ.

אלעמאַל - א וויל, א וויל.

פֿיבער-פֿיס און טרייסל-טריט.

ערשט געוואָלט - און וויל שוין ווידער.

טריט אין טראַט און טראַט אין טרעט.

ערשט דערווידער -

וויגן-וואָג און וואָגן-וויג.

ווידער נידער...

ניט - זיכער-טאנץ.

אַלעמאַל דערווידער נידער.

ציטער-צייט און ציטער-טאנץ.

אַלעמאַל דערנידער ווידער.

מיידל-באנג און בחור-באנג.

ערשט - הא !

וויגן-גאנג און ליגן-דראנג.

שוין - אוי.

גלידער גלי און גלידער קלעם.

ווידער - הא !

צי-צונויף און נעם-צענעם.

ווידער - אוי.

נאָך...

פוס - אין פיס און זייט - צו מיט.

ציטער צו און צי צוריק.

נאָך

א. לוצקי

# Foks - trot

Eyns - tsvey

Eyns - tsvey

Aksl op un aksl oyf

Aksl oyf un aksl op.

Fiber-fis un treysl-trit

Trit in trot un trot in tret.

Vign - vog un vogn - vig.

Nit-zikher-tants.

Tsiter-tsayt un tsiter-tants.

Meydel-bang un bokher-bang

Vign-gang un lign-drang.

Glider gli un glider klem.

Tsi-tsunoyf un nem-tsenem.

Fus - un fis un zayt - tsu mit.

Tsiter tsu un tsi tsurik.

Hob mikh yo un hob mikh nit.

Kuk aroyf un meyn arop

Drik mikh tsu un loz mikh op.

Vil mikh nokh...

Viln - vekt.

Viln - vil.

Alemol - a vil, a vil.

Ersht gevolt - un vil shoyn vider.

Ersht dervider -

Vider nider...

Alemol dervider nider

Alemol dernider vider.

Ersht - ha !

Shoyn - oy.

Vider - ha !

Vider - oy.

Nokh...



# בײַם פֿענצטער

BAYM FENSTER

♩. = 66

3

*mf espr.*

The piano introduction is in 3/4 time, marked *mf espr.* It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble staff is characterized by long, sweeping lines and grace notes, while the bass staff provides a steady accompaniment.

זיך הער  
Her zikh

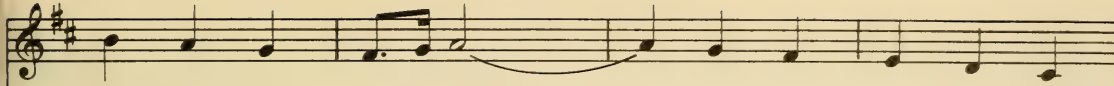
The first vocal entry is on a single staff, with the lyrics 'זיך הער' (Her zikh) written below. The piano accompaniment continues on two staves, maintaining the melodic and harmonic style of the introduction.

איך ווייל איך ווייל  
ayn fraynt, der - tsel es nor key-nem nit, Vayl ikh

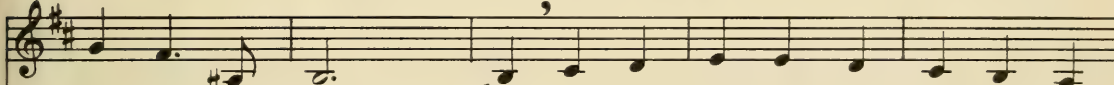
The second vocal entry consists of two staves with the lyrics 'איך ווייל איך ווייל' (ayn fraynt, der - tsel es nor key-nem nit, Vayl ikh) written below. The piano accompaniment is on two staves, providing harmonic support.

א - נעם-קיי זאג און זיך שים זיך שים  
shem zikh, ikh shem zikh a - zoy, un zog key-nem a -

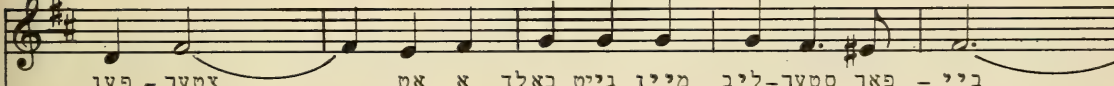
The third vocal entry consists of two staves with the lyrics 'א - נעם-קיי זאג און זיך שים זיך שים' (shem zikh, ikh shem zikh a - zoy, un zog key-nem a -) written below. The piano accompaniment is on two staves, concluding the piece.




וויין ברענט הארץ מיין אס      נישט נים-שכ      די      לו - פי -  
 -fi - le di shkhe-nim nit      Az mayn harts brent vi'n

מיין בא שטיל איך ווארט נאכט און טאג      שטרוי - א      ער - פי  
 fa - yer a - shtroy      Tog un nakht vart ikh shtil bay mayn

ביי - פאר סטער-ליב מיין גייט באלד א אס      צטער - פענ      פאר נאר  
 Ot o bald geyt mayn lib-ster far - bay      fen - ster

פאר נאר      סטע-שענ      די      כל-טי      מיין אין אן      זיך טו  
 Nor far      shen-ste      Ti - khl dos      in      on      Tu zikh



טוט מע-מא די כאטש די - צן - פו - אויס זיך דיר  
 tut me-me di khotsh di - tsn ki - day dir zikh oys -

יין נען-זע מיר אז זאגט זי און רן - שטע אונדז דיק-שטען  
 yin nen-ze mir az zagt zi un rn shten-dik unds shte -

רן - הע ניט כים-שדו רע-דע - אן פון כ'וויל פאר  
 rn he nit kims-shdu re-de - an fun por Kh'vil

צו דיק יאר צע-שווארדע-אל צו גי זיי זאלן  
 zu dikh yar tse-shvartse-al zu gi zey zoln sey  
 Dikh tsu al-di shvar-tse yor! ge - yen



דיס כ' זאג מיד מאל-קיינ רן - ווע איך וועל בן - לי  
 li - bn vel ikh ve - rn key-mol mid, Kh'sog dir

כ' בעט בער-א פרוי דיין רן - ווע כ' וועל אז צו  
 tsu ikh vel ve - rn dayn froy O-ber kh'bet

איך ווייל נישט נעם - קיי נאר עס צייל - דער דוך  
 dikh der - tseyl es nor key - nem nit Vayl ikh

בער א זוי - א זיך שעם איך זיך שעם  
 shem zikh, ikh shem zikh a zoy O ber

איך ווייל נישט נעם-קיי נאר עס צייל-דער דיר כ'ביט  
 kh'bet dikh der-seyl es nor key-nem nit Vayl ikh

זוי א זיך שים איך זיך שים  
 shem zikh ikh, shem zikh a - zoy.

*dolce*

# ביים פענצטער

Baym Fenster

זער זיך איין, פריינט, דערצייל עס נאר קיינעם נישט,  
 וויל איך שים זיך, איך שים זיך אזוי.  
 וואו זאג קיינעם אפילו די שכנים נישט,  
 אס מ'יז הארץ ברענט ווי'ן פייער א שטראם...

Tog un nakht vart ikh shtil bay mayn fenster,  
 Ot o bald geyt mayn libster farbay,  
 Tu zikh on in mayn tikhl dos shenke  
 Nor far dir zikh oysputsn kiday.

Khotsh di mame tut shtendik undz shtern  
 Un zi sogt az mir senen keyn por,  
 Kh'vil fun andere shedikhim nit hern  
 Soln sey geyen tsu al di shvartse yor!

Dikh tsu libn vel ikh vern keymol mid,  
 Kh'sog dir tsu ikh vel vern dayn froy  
 Ober kh'bet dikh dertseyl es nor keynem nit  
 Vayl ikh shem zikh ikh, shem zikh azoy.

זאג און נאכט ווארט איך שטיל בא מיין פענצטער,  
 אס א באלד גייט מיין ליבסטער פארביי,  
 וו זיך אן אין מיין טיכל די שענסטע  
 אר פאר דיר זיך אויספוצן כדי.

זאגט די מאמע טוט שטענדיק אונדז שטערן  
 וואו זי זאגט, אז מיר זענען קיין פאר,  
 וויל פון אנדערע שדוכים נישט הערן  
 אלן זיי גיין צו אלדע שווארצע יאר!

זיך צו ליבן וועל איך ווערן קיינמאל מיר,  
 זאג דיר צו, אז כ'וועל ווערן דוין פרוי.  
 ובער כ'בעט דיר דערצייל עס נאר קיינעם נישט  
 וויל איך שים זיך, איך שים זיך אזוי...

Vera Hacken

ווערא האקען

# צווישען קוימענרויכען

TSVISHN KOIMENROIKHN

$\text{♩} = 96$

4



יונג־דארפס דער שלאף פון איך זיך כאפט      פיי ער הערט      גען - זיג      געל  
Khapt zikh oyf fun shlof der dorfs-yung      Hert er fey — gl      zin - gen,



דער - רע      און ולעך - קענ - מילך איך הער      גען - קלינג      גער      זיי דעם אין  
Her ikh milkhkendlekh un re - der      Un dem zey — ger      klin - gen



יונג־דארפס דער זעט      סטער      פענ כ'ן - דור      מעל      הי      און בארג  
Zeht der dorfs - yung      dur - khn fen — ster      Barg un hi — ml







יֵעֵן - בְּלוּ      זַע - וואַקס אײַך      פאַר - געל - טע - גרֹא - בע  
blo - yen      Zeh ikh vaks - far - gel - te, gro - be



גע - די - נעץ - גע      יֵעֵן - פֿרו      רויס - א לויפֿט      אײַן  
Ge-nets-di - ge      fro - yen      Loyft a - roys      in  
*espr.*



יֹונג - דארפֿס דער פֿעלד      געל - פֿיי - מער - זו      גען - פֿאן  
feld der dorfs - jung      Zu-mer-fey - gl      fan - gen



אל אײַך טרײַב      טע      טער - רונ - א קעץ      ניק - גא די פֿון  
Trajb ikh al - te      kets a - run - ter      Fun di ga - nik -

גען — שטאן — יונג — דארפס דעם גיב געל — פלי פאר א  
 -shtan— gen Gib dem dorfs—yung a por fli — gl

זיך שפילט ער וואו טן — דאר ען — פלי ער וועט  
 Vu er shpilt zikh dor — tn Vet er fli — en

טן — ע שטען-קאר נישט — שיכ זיין אין טען — גאר  
 kar-shn e — sn In zayn shokh — ns gor — tn

א גאלד גען-ברענ מעל-הי פון גאר וועט ער דער-א פען — הוי  
 O-der er, vet gor fun hi-mel Bren-gen gold a hoy — fn  
*un poco più mosso*

אײַם מיטוועס די פא-מע-מא-רן כען-זא-נע-שע פען-קוי  
 Vet mit im di ma-me fo - rn Shey-ne za - khn koy - fn

דען-בונ גע ווי אײַך וועל וועסט דו אז מיר  
 Mir, az du vest fli-gl ge - bn Vel ikh vi ge - bun - den

דען-וואונ טע-האק-גע אין זען-איי פון שטייג א אין זען-זי  
 Zi-tsn in a stayg fun ay - zn In ge-hak-te vun - dn

א דאך א אויף בען-אוי צען-זי וועל אײַך דער-א  
 O - der ikh vel zi - tsen oy - bn Oyf a dakh a



זיך וויגט וואס העמד א אויף קען - קו  
hoy - khn Ku - kn oyf a hemd vos v'igt zikh

כען - רוי - מען - קוי טען-צווי  
Tsvi-shn koy - men - roy - khn.

*rall.*

Khapt zikh oyf fun shlof der dorfsyung

Hert er feygl zingen,  
Her ikh milkh-kendlekh un reder  
Un dem zeyger klingen

Zeh der dorfsyung durkhn fenster  
Barg un himl bloyen,  
Zeh ikh vaks-fargelte, grobe,  
Genetsdike froyen.

Loyft aroys in feld der dorfsyung  
Zumer-feygl fangen,  
Trayb ikh alte kets arunter  
Fun di ganik shtangen.

Gib dem dorfsyung a por fligl,  
Vu er shpilt zikh dorn,  
Vet er flien karshn esn  
In zayn shokhns gortn.

Oder er vet gor fun himel  
Brengen gold a hoyfn, -  
Vet mit im di mame forn  
Sheyne zakhn koyfn.

Mir, az du vest fligl gebn,  
Vel ikh vi gebunden  
Zitsn in a stayg fun ayzn  
In gehakte vundn;

Oder ikh vel zitsn oybn  
Oyf a dakh a hoykhn,  
Kukn oyf a hemd vos v'igt zikh  
Tsvishn koymenroykhn.

כאפט זיך אויף פון שלאף דער דארפס-יונג  
הערט ער פייגל זינגען,  
הער איך מילך-קענדלעך און רעדער  
אין דעם זיגער קלינגען.

זעט דער דארפס-יונג דורכ'ן פענסטער  
בארג און הימל בלויזען,  
זע איך וואקס-פארגעלטע, גראבע,  
גענעצדיגע פרויען.

לופט ארויס אין פעלד דער דארפס-יונג  
זומער-פייגל פאנגען,  
טרייב איך אלטע קעץ ארונטער  
פון די גאניק-שטאנגען.

גיב דעם דארפס-יונג א פאר פליגעל,  
וואו ער שפילט זיך דארטן  
וועט ער פליען קארשען עסן  
אין זיין שוכנס גארטען.

אדער ער וועט גאר פון הימל  
ברענגען גאלד א הויפן, -  
וועט מיט אים די מאמע פארן  
שיינע זאכען קויפען.

מיר, אז דו וועסט פליגעל געבען,  
וועל איך ווי געבונדען  
זיצען אין א שטייג פון אייזען  
אין געהאקטע וואונדען;

אדער איך וועל זיצען אויבען  
אויף א דאך א הייכען,  
קוקען אויף א העמד, וואס וויגט זיך  
צווישען קוימענרויכען.

מ.ל. האלפערן

# שונד-ראמאנס

SHUND - ROMANS

5

איצט      נע-מיי      לי      בע      לע      זע      רין      איך וועל  
 itst,      mei-ne      li      be      le      se      rin,      Vel ikh

מאנס-רא - שונד      א      גען - זין      דיר      עס  
 a shund - ro mans:      dir zin - gen      es

האט פא - סירט כ' זי - ען אב איין  
 hat pa - sirt khov - zay - en Ov In

ריי טעל פראנס "דע"  
 ra - khn ho - tel "De Frans"

ער קיז-מאר איין פי - פימ-פאמ-דע און  
 Er ayn mar-kiz De-Pom-pim-pi Un

זי איין מע - רע - א מויד ער  
 zi ayn o - re - me moyd Er



האט זי בא - גע - גנט זאמס טאג פרי  
hot zi ba - ge gnt zams tag fri

פלויסט רן פלויסט רן  
Hin - ter dem shte rn ployt

לא לא לא . . .  
Lo lo lo . . .

פלויסט - רן פלויסט - רן  
Hin - ter der shte rn - ployt

Fine

איצט לאזן מיר אונזער פארל אליין  
און מיר גייען קיין בעלעוויל,  
דאָרט ליגט די מאַרקזע דע-פּאַמפּימפּי  
אין כליפעט אויפן דיל.

זי כליפעט: "מאמע, מאמעשי קרוין,  
באשער מיר גיכער דעם טויט -  
עס האָט מיך פאַרראטן דער פאַלשער מאן  
מיט דיזער סמאַרקאַטער מויד".

זי הויבט זיך אויף און נעמט דעם קינדזשאל  
און לאָזט זיך אנטשלאסן גיין...  
(איצט, מיינע ליבע לעזערין,  
ציט צו כאפן א וויין).

ווייל ביידע אנען מיר דעם סוף -  
דער גאַלדענער אינדערפרי  
טרעפט די שיינע שרה'לע טויט  
ביים מאַרקזי דע-פּאַמפּימפּי.

קורץ וואר דאס קליינע ביסל גליק  
פון שרה'לע און האנס -  
עס האָט פאַסירט כ"ז אב  
אין רייכן האָטעל "דע פראנס".

**איצט מאנגער**

און איצט, מיינע ליבע לעזערין,  
וועל איך דיר זינגען א שונד-ראַמאַנס:  
... עס האָט פאַסירט כ"ז אב  
אין רייכן האָטעל "דע פראנס".

ער - איין מאַרקזי דע-פּאַמפּימפּי  
און זי - איין אַרעמע מויד,  
ער האָט זי באַגעגנט זאַמסטאג פרי  
הינטער דעם שטערן-פלוט.

ער האָט פאר איר געקניט און געזאַגט:  
"דו ביזט מיינ ענגל, מיינ גליק"  
עס וואר, ווי געזאַגט, כ"ז אב  
הינטער דער שטערנבריק.

זי האָט אים געצערטלט און געקושט  
און געזאַגט איין וואָרט נאר: "אך!"  
די פרויען, ליבע לעזערין,  
זינד געטליך צארט און שוואך).

ער האט זי גערופן: "שרה'לע קרוין"  
און זי אום - "ליבער האנס"  
עס וואר, ווי געזאַגט, כ"ז אב  
אין רייכן האָטעל "דע פראנס".

Un itst, maine libe lezerin,  
Vel ikh dir zingen a shund-romans:  
... es hat pasirt khov-zayen Ov  
In raykhn hotel "De Frans".

Er - ayn markiz De-Pompimpi  
Un zi - ayn oreime moyd,  
Er hot zi bagegnt zamstag fri  
Hinter dem shtern-ployt.

Er hot far ir geknit - gezogt:  
"Du bist mayn engl, mayn glik",  
Es var, vi gesagt khov-zayen Ov  
Hinter der shtern brik.

Zi hot im getsertlt un gekusht  
Un gesogt ayn vort nor:"akh!"  
(Di froyen, libe leserin,  
Zind nemlikh zart un shvakh).

Er hat zi gerufen:"Sorele-kroyn"  
Un zi im: - "liber Hans"  
Es var, vi gesagt khov-zayen Ov  
In raykhn hotel "De Frans".

Itst losn mir undzer porele aleyne  
Un mir geyen kein Belevil,  
Dort ligt di markize De-Pompimpi  
Un khlipet oyfn dil.

Zi khlipet:"mame, mameshi kroyn,  
Basher mir gikher dem toyt -  
S'hot mikh faraten der falshe man  
Mit dizer smarkater moyd".

Zi hoibt zikh oyf un nemt dem kinzhal  
Un lozt sikh antshlosn gein...  
(Itst, maine libe lezerin,  
Tsayt tsu khapn a veyn).

Vayl beyde anen mir dem sof -  
Der goldener inderfri  
Treft di sheine Sorele toyt  
Baym markiz De -Pompimpi.

Kurts var dos kleine bisl glik  
Fun Sorele un Hans -  
Es hot pasirt khov-zayen Ov  
In reykh hotel "De Frans". Y. Manger

# דער גאסנפויקער

DER GASNPOYKER

6 *ff*

8...

§

//

לך - מ דער טראן זיין אויף טערט-צי לעך - פריי און פריי גל - פוי דער זינגט  
Zingt der foy - gl fray un frey - lakh tsi - tert oyf zayn tron der mey-lakh

*mf*

ווינסדער ווי שווינד-געאון פרי גל-פוי דער ווי איך זינג די - כ ניט איז רן - טע-צי צ  
tsi-te - rn iz nit ki-day; Zingikh vi der foy-gl fray Un ge-shvint Vi der vint

*p* *mf*

רויט-א גאס און ריין-א גאס בלינד איך טאנץ קר-הפ איך טאנץ  
Tants ikh hef - ker tants ikh blind Gas a - rayn un gas a - roys.

*p*



גרא און קראנק און אלט איך בין      הא - הא - הא      עס הארט מען-ווע  
Bin ikh alt un krank un gro      Ve - men art es, ho - ho - ho

בלויז שן-גרא פער-קו א פאר      צן - פלא זאל פוק די אז      איך פויק  
Far a ku-per gro-shn bloyz...      Pöyk ikh az di poyk zol pla-tsn

רום - א רונד זיך דריי איך און צן - טא די אין זשע-דזשין איך און  
Un ikh dzin-zhe in di ta - tsn Un ikh drey zikh rund a - rum

דזשין דזשין בום בום בום      דזשין דזשין בום  
Dzhin dzhin bum bum bum      dzhin dzhin bum

*Fine*  
*ff* *sffz*

Zingt der foygl fray un freylakh  
Tsitert oyf zayn tron der meylakh,  
Tsitern iz nit kiday;  
Zing ikh, vi der foygl, fray  
Un geshvint  
Vi der vint  
Tants ikh hefker  
Tants ikh blind.  
Gas arayn un gas aroys.  
Bin ikh alt un krank un gro  
Vemen art es, ho-hoho?  
Far a kuper groshn bloyz...  
Poyk ikh, az di poyk zol platsn  
Un ikh dzinzhe in di tatsn  
Un ikh drey zikh rund arum  
Dzhin, dzhin bum-bum-bum,  
Dzhin, dzhin bum...

Kumt a meyd! a makhsheyme  
Tsind zikh on in mir a sreyfe  
Nem ikh zikh nokh vilder dreyn  
Un ikh pres tsunoyf di tseyne  
Un ikh brum: meyd! kum!...  
Gib di hant un nem arum...  
Heyser tantst es zikh tsu tsveyne...  
S'hot aza vi du, a shlang  
Mikh farlozn ersht nit lang...  
Krenkt dos harts un platst far vey  
Poyk ikh... etc.

Lakhn kinder, lustik, munter  
Fal ikh nit bay zikh arunter  
Rirt zikh, yungn, flinker - hop!  
Nokh amol a zets in kop.  
Nokh a shpay!  
Say vi say  
Mitn shprung geyt alts forbay.  
Tsugevoynt tsu aldosbeyz  
Knapp ikh a shtik broyt fun tash  
Un ikh zhlioke fun der flash  
Brent dos blut und rint der shveyz, -  
Poyk ikh.... etc.

Ot azoy zikh durkhgerisn  
Durkhgerisn, durkhgebisn  
Mitn kop vi durkh a vant  
Iber shteg un veg un land  
Mit di tseyne, hak dem shteyn  
Hak dem shteyn un blajb aleyn  
Hunt un shleper, lump un vint  
Hefker, hefker durkh der fremd.  
Hob ikh nit keyn rok, keyn hemd.  
Hob ikh nit keyn vayb, keyn kind.  
Poyk ikh... etc.

M. L. Halpern

זינגט דער פּוּקער פּרײ און פּרײלעך  
ציטערט אויף זײן טראָן דער מײלעך,  
ציטערן איז, ניט כּידי  
זינג איך, ווי דער פּוּקער, פּרײ  
און געשווינד,  
ווי דער ווינט  
טאנץ איך הפּקער  
טאנץ איך בלינד.  
גאס אריין און גאס ארויס.  
בין איך אלט און קראנק און גראָ  
וועמען הארט עס-האָ-האָ-האָ?  
פאר א קופער גראָשן בלויז...  
פויק איך, אז די פויק זאל פלאצן  
און איך דזשינזשע אין די טאפּן  
און איך דריי זיך רונד ארום  
דזשין, דזשין בום-בום-בום,  
דזשין, דזשין בום...

קומט א מידל א מכשפה  
ציגט זיך אָן אין מיר א שרפה  
נעם איך זיך נאָך ווילדער דרייען  
און איך פרעס צונויף די ציין  
און איך ברום: מידל, קום!...  
גיב די האנט און נעם ארום...  
הייסער טאנצט עס זיך צו צווייען...  
ס'האט אזא, ווי דו, א שלאנג  
מיך פארלאָזן ערשט ניט לאנג...  
קרענקט דאס הארץ און פלאצט פאר ווי  
פויק איך...

לאכן קינדער לוסטיק, מונטער,  
פאל איך ניט ביי זיך ארונטער  
רירט זיך יונגען! פלינקער - האפ!  
נאכאמאל א זעץ אין קאפ  
נאך א שפיי!  
סיי ווי סיי  
מיטן שפרונג גייט אלף פארביי.  
צוגעוואוינט צו אלאדאטבייז  
קנייפ איך א שטיק ברויט פון טאש  
און איך זשליאקע פון דער פלאש  
ברענט דאס בלוט און רינט דער שווייס -

פויק איך אז די פויק זאל פלאצן  
און איך דזשינזשע אין די טאפּן  
און איך דריי זיך רונד ארום  
דזשין, דזשין בום-בום-בום.

דזשין, דזשין בום!

אַט אזוי זיך דורכגעריסן,  
דורכגעריסן, דורכגעביסן  
מיטן קאָפּ, ווי דורך א וואנט.  
איבער שטעג, און וועג און לאנד  
מיט די ציין, האק דעם שטיין  
האק דעם שטיין און בלייב אליין  
הונט און שלעפער, לומפ און ווינט  
הפּקער הפּקער דורך דער פרעמד  
האַב איך ניט קיין ראק קיין העמד  
האב איך ניט קיין ווייב קיין קינד.

פויק איך...

מ.ל. האלפערן





ל י ב ע

כ' האב פארבלאנדזשעט מיט די עמער,  
ס'ווארט דער טאטע אויף א טרונק.  
נאר מיין הארץ-עס ווייס דעם אמת  
ער איז שיין און איך בין יונג(2).

ס'קלינגט דער זייגער אויפן טורעם  
ס'דרימלט שטיל די האלבע נאכט  
אין מיין הארץ קומט פאר א שטורעם  
ווייל די ליבע איז ערוואכט (2).

זוכן, לויפט מען מיך צום ברונעם,  
ווי ס'איז נאָר אן אָרט פאראן.  
כ' בין מיט וואסער נישט געקומען,  
כ' בין געקומען מיט א מאן (2).

ראובן ליפשיץ

גייענדיק זיך צו דעם ברונעם  
האב איך מיט א יאט באקענט,  
מיט א שווארצנאקע טשופרינע  
און מאזאליעס אויף די הענט.  
היי...  
מיט מאזאליעס אויף די הענט,

איך בלייב שטיין פארשעמט, א בלאסע  
און מיין הארץ קלאפט: טאק-טאק-טיק...  
ער העלפט טראָגן מיר דאָס וואסער  
און מיר גייען טריט בא טריט... (2)

ס'קומט אנטקעגן די לבנה  
ס'טרעלט דער סאַלאָווי ביים טייך  
ווי א פייער ברענט מיין פנים  
ווען ער פרעגט: "וועסט זיין מיין ווייב(2).

Libe

Geyendik zikh tsu dem brunem  
Hob ikh mit a yat bakent  
Mit a shvartsinke tshuprine  
Un mazolyes oyf di hent  
Hey, hey, hey, hey  
Mit mazolyes oyf di hent.

Ikh blayb shteyn farshemt, a blase  
Un mayn harts klapt: tik-tak-tik...  
Er helft trogn mir dos vaser  
Un mir geyen trit bay trit... (2)

S'kumt antkegn di levone  
S'trelt der solovey baym taykh  
Wi a fayer brent mayn ponem  
Wen er fregt: "Vert zayn mayn vayb?" (2)

Kh'hob farblondzhet mit di emers  
S'vart der tate oyf a trunk  
Nor mayn harts - es veys dem emes  
Er iz sheyn un ikh bin yung. (2)

S'klingt der zeyger oyfn turem  
S'drimelt shtil di halbe nakht  
In mayn harts kumt for a shturem  
Vayl di libe iz dervakht. (2)

Zukhn loyft men mikh tsum brunem  
Vu s'iz nor an ort faran  
Bin mit vaser nit gekumen  
Bin gekumen mit a man. (2)

Ruben Lifshitz

# כלה שיינע. מארגנשטערן

KALE SHEYNE, MORGENSHTERN

8

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The introduction ends with a double bar line.

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a simple, folk-like style. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are written below the vocal staff.

א איך וועל ווען רן - שטע - גן - מאר נע - שיי - לה - כ  
 Ka - le shey - ne mor - gn - shte - rn ven vel ikh a

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

אן בלייב איך זאגט הויט די רייסט מע - מא די שרייט רן - ווע לה - כ  
 ka - le ve - rn? Shrayt di ma - me rayst di hoyt, Zogt ikh blayb an

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

אן בלייב איך זאגט הויט די רייסט מע - מא די שרייט מויד טע - אל  
 al - te moyd Shrayt di ma - me rayst di hoyt Zogt ikh blayb an

מוֹיֵד טע - אל  
al - te moyd

שפּילן מר כלי  
klez mer shpiln

### כלה שיינע, מאָרגנשטערן

כלה בלאסע מאָרגנשטערן,  
ווען וועל איך א כלה ווערן  
טוט אין מיר מיין הארץ נאך גליין  
ביי דער אלטער ניי מאשין

קומט א יאָר און גייט אוועק  
עקט דאָס לעבן זיך און עקט  
וועלען שכנים זיך אין שטילן:  
"זי מעג שוין הערן כליזמר שפּילן"...

י. לערנער

כלה שיינע, מאָרגנשטערן,  
ווען וועל איך א כלה ווערן  
שרייט די מאמע רייסט די הויט  
זאגט איך בלייב אן אלטע מויד

קומט א בחור'ל צופאָרן  
פרעגט ער מיך אויף מיינע יאָרן  
רינט פון אויג מיר טרער נאך טרער,  
ער גייט אוועק און קומט נישט מער,

### Kale sheyne, morgn-shtern

Kale sheyne, morgn-shtern,  
Ven vel ikh a kale vern?  
Shrayt di mame rayst di hoyt,  
Zogt ikh blayb an alte moyd.

Kumt a bokherl tsu forn  
Fregt er mikh nokh mayne yorn  
Rint fun oyg mir trer nokh trer  
Er geyt avek un kumt nit mer.

Kale blase, morgnshtern,  
Ven vel ikh a kale vern?  
Tut in mir mayn harts nokh glin  
Bay der alter neymashin.

Kumt a yor un get avek  
Ekt dos lebn zikh un ekt.  
Vitslen shkheynim zikh in shtiln:  
"Zi meg shoyn hern klezmer shpiln".

Y. Lerner



# איבער אלע גרענעצן

IBER ALE GRENETSN

9

גלייך גל-פוי ען-פלי צן-נע - גרע לע - א בער-אי  
 Fli-yen fey - gl glaykh I - ber a - le gre - ne-tsn  
 מייל און ווערסט בער-אי לעך-גע - פיי ייע-פר זשע פליט  
 I - ber verst un mayl... fey - ge-lekh, Flit zshe fra-ye

טייך אין פיש מען-שווי צן-נע - גרע לע - א בער-אי  
 Shvi - men fish in taykh I - ber a - le gre - ne-tsn  
 ווייל א אפ זיך שטעלט ביב-א - חל קיין קומט אד ווען  
 Shtelt zikh ob a vayl Ven ir kumt keyn Tel - A-viv

ווינט דער מעג זן-בלא צן-נע - גרע לע - א בער-אי  
 Blo-zn meg der vint, I - ber a - le gre - ne-tsn  
 ייד קן - די גערנ-וועל פון זאנג נען-שווא דעם טן-דאר זינגט  
 yid Fun val-gern di - kn Zingt dor-tn dem shva-nen zang

וואס  
Vos



הינט פֿן - לוי גן - מע צן - נע - גרע לע - א בער - אי  
I - ber a - le gre - ne - tsn Mey - gen loy - fn hint.

גן - זאם אין פאלט  
falt in zam - dn

שערט - בא איז טן - קיי צן - נע - גרע אויף מענטש דעם פאר נאר  
Nör far dem mentsh oyf gre - ne - tsn Key - tn iz ba - shert

*p*

שווערד קע - בלאנ א ווארט צן - נע - גרע אויף מענטש דעם פאר  
Far dem mentsh oyf gre - ne - tsn Vart a blan - ke shvert,

*rall.*

שרויט קער - די - ער - פיי צן - נע - גרע אויף מענטש דעם פאר  
Fay - er - di - ker shroyt Far dem mentsh oyf gre - ne - tsn

*espr.*

צן - נע - גרע אויף מענטש דעם פאר  
 Far dem mentsh oyf gre - ne - tsn

טויט טיר-קאל א ווארט  
 Vart a kal-ter toyt. . .

ניט גל - פלי קיין האט ער ווייל  
 mid - ber-she Vayl er hot keyn fli - gl nit.

Iber ale grenetsn

Iber ale grenetsn  
 Fliyen feygl glaykh  
 Iber ale grenetsn  
 Shvimen fish in taykh.  
 Iber ale grenetsn  
 Blozn meg der vint,  
 Iber ale grenetsn  
 Meygn loyfn hint.

Nor far dem mentsh oyf grenetsn  
 Keytn iz bashert  
 Far dem mentsh oyf grenetsn  
 Vart a blanke shvert.  
 Far dem mentsh oyf grenetsn  
 Fayerdiker shroyt,  
 Far dem mentsh oyf grenetsn  
 Vart a kalter toyt. . .

Flit-zshe fraye feygelekh,  
 Iber verst un mayl. . .  
 Ven ir kumt keyn Tel-Aviv  
 Shtelt zikh ob a vayl,  
 Zingt dortn dem shvanenzang  
 Fun valgerndikn yid,  
 Vos falt in zamdn midbershe  
 Vayl er hot keyn fligl nit.

I. Perlov

איבער אלע גרענעצן

איבער אלע גרענעצן  
 פליען פויגל גלייך,  
 איבער אלע גרענעצן  
 שווימען פיש אין טייך.  
 איבער אלע גרענעצן  
 בלאזן מעג דער ווינט  
 איבער אלע גרענעצן  
 מעגן לויפן הינט.

נאר פאר דעם מענטש אויף גרענעצן  
 קייטן איז באשערט  
 פארן מענטש אויף גרענעצן  
 ווארט א בלאנקע שווערד  
 פאר דעם מענטש אויף גרענעצן  
 פייערדיקער שרויט,  
 פאר דעם מענטש אויף גרענעצן  
 ווארט א קאלטער טויט. . .

פליט זשע, פרייע פייגעלעך,  
 איבער ווערסט און מיל  
 ווען איר קומט קיין תל-אביב  
 שטעלט זיך אפ א ווייל  
 דינט דארטן דעם שוואנען-זאנג  
 פון וואלגערנדיקן ייד,  
 וואס פאלט אין זאמדיגן מדברישע  
 ווייל ער האט קיין פליגל ניט.

י. פערלאוו



# גלאט-אזוי

GLAT AZOY

10

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The melody starts with a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass line consists of a half note D3, followed by quarter notes E3, F#3, G3, A3, B3, C4, and D4. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) for the first half, *f* (forte) for the second half.

8

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The lyrics are: דער טן-מי אין שטעלט גע-דער-ני א זיך לייב שוה-מ האט Hot Moy-she Leib zikh a - ni - der-ge - shtelt In mi - tn der. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The lyrics are: נעם-גע-איי צום ער הערט וועלט די טן-טראכ-דער צו נאכט nakht tsu der -trakh-tn di velt Hert er zum ey - ge - nem. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The lyrics are: א-ער-אוי אין מעץ-ע איס טשעט-שעפ איין זיך טן-טראכ trakh-tn zikh ayn Shep-tshet im ey - mets in oy - er a -. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

די זיך דרייט-ס' און קרום איז דינג-אלץ אז און גלייך איז דינג-אלץ אז רייך-  
 - rayn Az alts-ding is glaykhun az alts-ding iz krum Un s'-dreit zikh di

א גל-נע די מיט לייב שח-מ צופט רום-א דינג-אלץ רום-אוועלט  
 velt a-rum alts-ding a - rum Tsupt Moyshe-Leib mit di ne - gl a

וואס?-פאר כלט-שמיי און שטרוי זוי - א-גלאט  
 shtroy Un shmei-khlt Far-vos? Glat-a - zoy

גלאט-אזוי

האָט משה לייב זיך אנידערגעשטעלט  
 אין מיטן דער נאכט, צו דערטראכטן די וועלט  
 הערט ער צום אייגענעם טראכטן זיך איין  
 שעפטשעט אים עמעץ אין אדער אריין,  
 אז אלצדינג איז גלייך און אז אלצדינג איז קרום  
 און ס'דרייט זיך די וועלט ארום אלצדינג ארום  
 צופט משה לייב מיט די נעגל א שטרוי  
 און שמיכלט.  
 פארוואס?  
 גלאט-אזוי

צופט ער אזוי זיך די שטרוי און דער נאכט,  
 טוט זיך אים נאָכאמאָל עפעס א טראכט  
 טראכט זיך אים - הערט ער זיך נאָכאמאָל איין -  
 שעפטשעט אים עמעץ אין אדער אריין.  
 און ס'דרייט זיך די וועלט ארום גארנישט ארום.  
 צופט משה לייב מיט די נעגל די שטרוי  
 און שמיכלט.  
 פארוואס?  
 גלאט-אזוי.

מ.ל. האלפערן

Glat-azoy

Hot Moyshe-Leib zikh anidergeshtelt  
 In mitn der nakht,tsu dertrakhtn di velt  
 Hert er zum eygenem trakhtn zikh ayn  
 Sheptshet im eykets in oyer arayn,  
 Az altsding is glaykh un az altsding iz krum  
 Un s'dreit zikh di velt arum altsding arum.  
 Tsupt Moyshe-Leib mit di negl a shtroy  
 Un shmeikhlt.  
 Farvos? -  
 Glat-azoy.

Tsupt er asoy zikh di shtroy in der nakht,  
 Tut zikh im nokhamol epes a trakht.  
 Trakht zikh im - hert er zikh nokhamol ayn -  
 Sheptshet im emets in oyer arayn,  
 Az gornisht iz glaykh un az gornisht iz krum  
 Un s'dreyt zikh di velt arum gornisht arum.  
 Tsupt Moyshe-Leib mit di negl di shtroy  
 Un shmeikhlt.  
 Farvos? -  
 Glat-azoy.



# איבער פעלד און וועלדער

11



דל - לי א אום זשעט-בלאנד דער - וועל און פעלד בער-אי  
 dl - li a um a Blond-zhet un vel - der I - ber feld

פידל א ווי פעט-כלי דל-מיי א אים אין וויינט  
 fidl Khli-pet vi a mey - dl a veynt in im

מיט זיך ברייט-ה קון - תי א זוכט קעט-בלאנד מעט - רו א עסזשעט-בלאנד  
 Kha-vert zikh mit ti - kn Blon-ket zukht a met - ru a Blond-zhet es a

גל - פיי - רן - יא-ען-פלי      קן - בלי דלס-מיי מיט און      רן-שטע  
 Fli-en yo-rn - fey - gl      Un mit mey-dls bli - kn.      shte-rn

באלד בן-לע דאס      בן - לע      דאס זיי מיט פליט      ייעס-סט      קע-טי-מע-און  
 Dos le-bn bald      le - bn,      Flit mit zey dos      sta - yes      U-me-ti-ke

ער וועט שר - "אפ      אלץ ווארט      דל - מיי דאס און      איז      ביי - פאר  
 "Ef - sher vet er      vart alts:      Un dos mey-dl      iz...      for - bay

די מיט נעט-וויא      נעט - וויא      דל - מיי דאס און      מען - "קו      מיט נעט-וויא  
 vya-net mit di      vya - net      Undos mey-dl      ku - men"      vya-net mit di

מען — בלו  
men. — blu.

דער - וועל      און      פעלד בער-אײ  
I-ber feld      un      vel — der

אום זשעט-בלאנד  
Blond-zhet um a

דל - לי  
dl - li

אָיִם אַן ווײַנט	א	דל - מיי
Veynt in im	a	mey - dl

דל - פי      א      ורי פעם-כלי  
Khli-pet vi    a    fi - dl.

Tik'n- toes, Zayt 42, Takt 9, 10, 11.

אֵיזוֹ בֵּי - פֶּאֶר בָּאֵלֶךְ בֶּן - לֵעֹ דֹּס

le - bn Dos le - bn bald for - bay iz...

איז ביי - פאר באלד בן - לע דאס      le - bn      Dos le - bn bald for - bay iz...



איבער פעלד און וועלדער

איבער פעלד און וועלדער  
בלאָנדזשעט אום א לידל  
וויינט אין אים א מיידל  
כליפעט, ווי א פידל.

בלאָנדזשעט עס ארומעט,  
בלאָנקעט זוכט א תיקון.  
חבר'ט זיך מיט שטערן  
און מיט מיידלס בליקן.

פליען יאָרן-פייגל  
אומעטיקע סטייעס,  
פליט מיט זיי דאָס לעבן,  
דאָס לעבן באלד פארביי איז...

און דאָס מיידל ווארט אלץ:  
"אפשר וועט ער קומען",  
און דאָס מיידל וויאנעט,  
וויאנעט מיט די בלומען.

Iber feld un velder

Iber feld un velder  
Blondzhet um a lidl  
Veynt in im a meyd  
Khlipet vi a fidl.

איבער פעלד און וועלדער  
בלאָנדזשעט אום א לידל  
וויינט אין אים א מיידל  
כליפעט ווי א פידל.

Blondzhet es arumet  
Blonket zukht a tikn  
Khavert zikh mit shtern  
Un mit meydls blikn.

י. לערנער

Flien yorn-feygl  
Umetike stayes,  
Flit mit zey dos lebn,  
Dos lebn bald forbay iz...

Un dos meyd vart alts:  
"Efsher vet er kumen",  
Un dos meyd vyanet  
Vyanet mit di blumen

Iber feld un velder  
Blondzhet um a lidl  
Veynt in im a meyd  
Khlipet vi a fidl.

# אוונטליד

OVNTLID

12

גאלד-קל-טונ וונט-א לער-שטי  
Shti-ler o - vnt. Tun-kl-gold.

זאל שוין אן אן יטן-ש א טאג? מיין פון-רן-ווא-גע איז וואסוויין זל-גלע ביים כ"ד  
Kh'zits haym gle-zl vayn vos iz ge-vo - rn fun mayn tog? A sho-tn un a shayn. Zol

גאלד-קל-טונ גע-ר א כאטש זאל  
khotsh a re-ge tun-kl - gold In mayn lid a-rayn. Zol khotsha re-ge tun-kl - gold

ריין-א ליד מיין אין  
In mayn lid a-rayn

ריין-א ליד מיין אין  
In mayn lid a-rayn

L.H.

אוונט ליד

שטילער אוונט טונקל-גאלד.

כ' זיץ ביים גלעזל וויין  
וואָס איז געוואָרן פון מיין טאָג?  
א שטן אָן א שיין.  
זאָל כאָטש א רגע טונקל-גאלד  
אין מיין ליד אריין.

שטילער אוונט טונקל-גאלד.

א זומער-פּוֹיגל פליט.  
מיט פליגל זיינע-גראַ און גאלד  
אוועק אין "גאָט באהיט".  
זאָל כאָטש א ציטער פון זיין פלי  
אריין צו מיר אין ליד.

שטילער אוונט טונקל-גאלד

אן אלטער גראַער ייד  
דאוונט פרום אוועק דעם שטיב  
פון דעם יאָר יריד.  
זאָל כאָטש א מורמל פון דעם ייד  
אריין צו מיר אין ליד.

שטילער אוונט טונקל-גאלד.

כ' זיץ באם גלעזל וויין  
וואס איז געוואָרן פון מיין טאָג?  
א שטן אָן א שיין.  
זאָל כאָטש א רגע טונקל - גאלד  
אין מיין ליד אריין.

שטילער אוונט טונקל-גאלד.

ווינט, וועלט אויס, וועלט-איין.  
מיין טרויער וואָס געוועזן וואך  
שלאָפט ווי א הינדל איין.  
זאָל כאָטש אן אָטעם פון דעם שלאָף  
אין מיין ליד אריין.

איציק מאנגער

Ovntlid

Shtiler ovnt. Tunkl-gold.

Kh'zits baym glezl vayn.

Vos iz gevorn fun mayn tog?

A shotn un a shayn.

Zol khotsh a rege tunkl-gold

In mayn lid arayn.

Shtiler ovnt. Tunkl-gold.

A zumer - foygl flit

Mit fligl zayne - gro un gold

Avek in "got-bahit".

Zol khotsh a tsiter fun zayn fli

Arayn tsu mir in lid

Shtiler ovnt. Tunkl-gold.

An alter groyer yid.

Davnt frum avek dem shtoyb

Fun dem yor yerid.

Zol khotsh a murml fun dem yid

Arayn tsu mir in lid.

Shtiler ovnt. Tunkl-gold.

Kh'zits baym glezl vayn.

Vos iz gevorn fun mayn tog?

A shotn un a shayn.

Zol khotsh a rege tunkl-gold

In mayn lid arayn.

Shtiler ovnt. Tunkl-gold.

Vint, velt-oys, velt-ayn.

Mayn troyer vos gevezn vakh

Shloft vi a hindl ayn.

Zol khotsh an otem fun dem shloft

In mayn lid arayn.

Y. Manger



# ס'איז צייט

S'IZ TSAYT

13

און פער-שא-בא צייט ס'איז  
S'iz tsayt ba-sha-fer, un

פי א נאך בענקט טרייב פאר-צייט פאר טראכט-גע-ארט האט דאס שפיל דאס  
i-ber-tsayt Dos shpilvos host oys-getrakht Far tsayt far trayb Benkt nokh a fi-

נאל - נאל - פי א נאך בענקט לוז  
-nal Benkt nokh a fi - nal Loz

די לע-קאאון נאלבא מאכט ציע-אק פיל צו — זשיסער-רע וואנג-פאר דעסראפ א  
 a - rop dem for-hang re-zhiser! — Tsu fil ak-tsie makht ba-nal Un ka-lie di

מ-ע-טע קאר-דע דעס טיר-מאנ-דע בא-און  
 te-me de-mon-tir dem de-kor Un ba-

נע-סצע דער פון העל-הויפט דעס פריי-  
 -fray dem hoypheld fun der stsene-  
 לע-א  
 A - le

א-די-שע-גי-טרא לע-א גן-לא-נא-מא-נע-ריי-גייסט  
 gayst - ray-khe mo-no - lo - gn A - le tra - gi-she di-a -

זאגט - גע - אפ שוין אד האט  
 lo - gn Hot er shoy'n op-ge - zagt

זאגט - גע - אפ שוין אד האט  
 Hot ershoy'n op-ge - zagt

טערס - לעכ - גע  
 A - le ge-lekh-ters

לאכט - גע - אויס  
 oys - ge-lakht

און  
 Un

קלאנט - גע - אויס  
 a - le klo - gn oys - ge-klogt

פאר -  
 Far -

א אים קמט איצט וואר -  
 -vor itst kumim a

לע - נע - זער  
 zer - ne - le

לע - נע - זער  
 a zer - ne - le

א גליק לע - נע - זער  
 a zer - ne - le glik A



לע - פע - קא      רו  
ka - pe - le      ru

אויס וויג      דו      און וויג - רן - שטע      דיין אין      אימ      לייג  
Leyg   im   in day'n   shte - rn - vig   Un du   du   Vig im

שייננה - ב - ל      די און      נאכט      ס'איז      איין  
ayn   S'iz   nakht   un di le - vo - ne shayn

ל - די און      נאכט      ס'איז      דן - ע - גן      אין גנט-רע  
Re-gnt in gan - ey - dn.   S'iz   nakht   un di le -

שײן-נה - ב - פאר -  
 -vo - ne-shayn Re - gnt in gan - ey - dn Far -

וואר- ס'איז פער-שא - בא צייט וואר-פאר ס'איז פער-שא - בא  
 -vor bas - ha-fer, s'iz tsayt Far-vor bas-ha-fer s'iz

LENTO

צייט-בעס-אי וואר פאר ביי אונדז פאר וואר פאר  
 i - ber- tsayt Tsu ru - en far undz bey - dn Far undz

ביי bey וואר פאר וואר פאר  
 bey dn

più

ס'איז צייט, באשאפער, און איבערצייט,  
דאָס שפּיל, וואָס האָסט אויסגעטראכט  
פאר צייט-פארטרייב,  
בענקט נאָך א פינאל.

לאז אראפ דעם פארהאנג, רעזשיסער!  
צו פיל אַקציע מאכט באנאל  
און קאליע די טעמע.  
דעמאָנטיר דעם דעקאָר  
און באַפריי דעם הויפט-העלד פון דער סצענע.

S'iz tsayt

S'iz tsayt bashafer, un ibertsayt.  
Dos shpil, vos host oysgetrakht  
Far tsayt-fartrayb,  
Benkt nokh a final. (2)

אלע גייסטרייכע מאָנאָלאָגן,  
אלע טראגישע דיאלאָגן  
האט ער שוין אָפּגעזאָגט,  
אלע געלעכטערס אויסגעלאכט,  
און אלע קלאָגן אויסגעקלאָגט...  
פארוואָר, איצט קומט אים א זערנעלע גליק,  
א קאפעלע רו:  
לייג אים אין דיין שטערן-וויג,  
און דו, דו  
וויג אים איין.

Loz arop dem forhang, rezhiser!  
Tsu fil aktsie makht banal  
Un kalie di teme.  
Demontir dem dekor  
Un bafray dem hoypt-held fun der stsene.

ס'איז נאכט און די לבנה-שיין  
רעגנט אין גן-עדן.  
פארוואָר, באשאפער, ס'איז צייט,  
און איבערצייט,  
צו רוען פאר אונדז ביידן.

Ale gaystraykhe monologn,  
Ale tragishe dialogn  
Hot er shoyne opgezogt, (2)  
Ale gelekhters oysgelakht,  
Un ale klogn oysgeklogt...  
Farvor, itst kumt im a zernele glik,  
A kapele ru:  
Leyg im in dayn shtern-vig,  
Un du, du  
Vig im ayn.

י. פרידמאן

S'iz nakht un di levone-shayn  
Regnt in gan-eydn.

Farvor, bashafer, s'iz tsayt  
Un ibertsayt,  
Tsu ruen far undz beydn.



# דער טרובאדור

DER TRUBADUR

14

די און ווינט דער דור - בא-טרו דער איך  
Ikh der. tru-ba - dur der vint un di

און רן - טע - לאס - נאכט קעלן - טונ ביים ייען-שט מיר הור  
Un nakht - lam - te - rn tun - keln Mir shte - yn baym hur

וועט פאלן און 4. דיע" - א" לעך-טיכ טע - רוי מיט קען-וויין  
vet faln 4. un die! "a - tikh-lekh roy - te vin - ken mit

איר מיט די אויף פארקט קני דו אונ — שלום דזער  
 ir mit forkht oyf di kni Du un — dzer shli-

מ- זל אונ שטערן דזער מיר אויף ען - גיי  
 -ma — zl, un — dzer shtern, Mir gey - en oyf

א מיד - ת נאך דאנען פון וועק איז רן - קא דער דער -  
 to - med a - vek fun danen Nokh ey - der der ko - rn iz

ציי וויא-פאר לן-ווע מען - בלו די דער - נאך רן-ווא-גע טיק -  
 tsay — tik ge - vo - rn, Nokh ey - der di blu - men ve-ln far-vya

Der Trubadur

Dal %

Ikh, der trubadur, der vint un di hur,  
Mir shteyn baym tunkeln nakhtlamtern  
Un vinken mit royte tikhlekh: adie!  
Du undzer shlimazl, undzer shtern,  
Mir geyen oyf tomed avek fun danen.  
Nokh eyder der korn iz tsaytik gevorn,  
Nokh eyder di blumen veln farvyanen.

Ikh, der trubadur, der vint un di hur,  
Mir hobn di sheynkayt in keler geboyrn.  
Itst geyen mir ale farmatert un mid  
Fun eygenem guf, fun di shtern, dem lid.  
Avek tsu di tunkele, shtilere toyrn.  
Nokh eyder der korn iz tsaytik gevorn,  
Nokh eyder der hober iz tsaytik tsum shnit.

Un efsher vi bleykhe un shtile ikones  
In vayse September-nekht veln mir shteyen  
In ayre vinklen, nit gezen un aley n  
Mit troyerike finger klappn, dermanen,  
Az undzere lebns hobn farblit,  
Nokh eyder der korn iz tsaytik gevorn  
Nokh eyder der hober iz tsaytik tsum shnit.

Un ir vet dos shtilste vort bald derhern  
Un zitsn farshotnt, fartrakht, vi nit hi  
Un iber aykh veln tsebrenen zikh shtern  
Un faln vet ir mit forkht oyf di kni.  
Far di, far di far ale di,  
Vos zeyre lebns hobn farblit,  
Nokh eyder der korn iz tsaytik gevorn,  
Nokh eyder der hober iz tsaytik tsum shnit.

דער טרובאדור

איך, דער טרובאדור, דער ווינט און די הור  
מיר שטייען ביים טונקעלן נאכטלאמטערן  
און ווינקען מיט רויטע טיכלעך: אדיע!  
דו אונדזער שלום-מזל, אונדזער שטערן.  
מיר גייען אויף תומיד אוועק פון דאנען.  
נאך איידער דער קארן איז צייטיק געווארן,  
נאך איידער די בלומען וועלן פארוואנען.

איך דער טרובאדור, דער ווינט, און די הור  
מיר האבן די שיינקייט אין קעלער געבוירן.  
איצט גייען מיר אלע פארמאטערט און מיד.  
פון אייגענעם גוף, פון די שטערן, דעם ליד.  
אוועק, צו די טונקעלע, שטילערע טויערן.  
נאך איידער דער קארן איז צייטיק געווארן,  
נאך איידער דער האבער איז צייטיק צום שניט.

און אפשר ווי בלייכע און שטילע איקאנעס  
אין ווייסע סעפטעמבער-נעכט וועלן מיר שטייען  
אין אייערע ווינקלען, נישט געזען און אליין  
מיט טרויעריקע פינגער קלאפן דערמאנען,  
אז אונדזערע לעבנס האבן פארבליט,  
נאך איידער דער קארן איז צייטיק געווארן,  
נאך איידער דער האבער איז צייטיק צום שניט.

און איר וועט דאס שטילסטע ווארט באלד דערהערן  
און זיצן פארשאטט, פארטראכט, ווי נישט הי  
און איבער אייך וועלן דעברענען די שטערן  
און פאלן וועט איר מיט פארכט אויף די קני.  
פאר די, פאר די, פאר אלע די,  
וואס זייערע לעבנס האבן פארבליט,  
נאך איידער דער קארן איז צייטיק געווארן,  
נאך איידער דער האבער איז צייטיק צום שניט.

איצק מאנגער



# בנכר

BANECHAR

15

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: כה - א שב - כה - א ka - cha ey - shev ka - cha: L.H.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: ש - חה sa cha ve-ro - e - det (L.H.)

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: ש - מ ש ק - רה פה חק - ש - ב זר - ה She - mesh ka - ra po bi - sha - chak ha - zar

צו שי - רי - שי מע - יש עי - גו - ע - ג מו -  
 Tsav cha - ri - shi yish - ma ga' - a - gu - ey ha - mo -

לה - מי - ר לכי - ר ב -  
 -le - det Ku - mi u' - lchi Ma lach be -

רץ - כר - כה - א קום -  
 -e - rets ne - char Ka - cha a - kum

כה - עם - א - לה כה - א -  
 ka - cha ba - pa - am ha - e - lef Ka - cha a -

- לך לי ב - א - פס אר - נים כך א - שו -  
 lech li be' - e - fes o - nim Kach a-sho-

*p* *ral.* *a tempo*

- טט כים - דר - ב רב - ש - ב לך - ד - ב -  
 - tet ba - dra - chim ba - sha - rav u - ba - de - lef

*f*

*meno mosso*

— כה - א הב כה - : -  
 Ka - cha o - hav ka - cha:

*p*

— לא נים — פת — רר —  
 le - lo pit - ro - nim.

*\* \* \**



הב - א - כה - כ      כה - כ      le -  
ka - cha o - hav      ka - cha      le -

לא -      נים - פת - ר      -lo      pit - ro - nim

Red.      \*

Red.      Red.      Red.

## ב נ כ ר

ככה אשב... ככה: שחה ורועדת  
שמש קרה פה בשחק הזר.  
צו חרישי ישמע - געגועי המולדת -  
קומי ולכי! מה לך בארץ נכר!  
ככה אקום... ככה: בפעם האלף.  
ככה אלך לי באפס אונים.  
כך אשוטט בדרכים, בשרב ובדלף;  
ככה אהב... ככה: ללא פחרונים.

Banechar

Kacha eyshev...kacha : sacha veroedet  
Shemesh kara po bashachak hazar.  
Tsav charishi yishama - ga'aguey hamoledet -  
Kumi ul'chi! Ma lach be'erets nechar!  
Kacha akum...kacha : bapa'am haelef.  
Kacha alech li te'efes onim.  
Kach ashotet badrachim, basharavubadelef;  
Kacha ohav...kacha : lelo pitronim.

# זעונג

ZEUNG

16

גן — גן-קע-אנט נישט מיט קומט נע-קיי  
Key-ner kumt mir nit ant-ke-gn—

הויז דיין צו גן-ווע די אויף  
Oyf di ve-gn tsu dayn hoyz

גן — גע-בא איך וואס ליכט דאס אויך  
Oykh dos likht vos ikh ba-ge-gn—

אויס זיך לעשט אק אפ זיך רוקט  
Rukt zikh op un lesht zikh oys.

בערשטי די אין טער-פענער די אויך  
Oykh di fen-ster in di shti-ber

נאכט-פאר נע - דע-צונגע-אן  
On-ge-tsun-de - ne far-nakht

בער-רי-א נאכט דער צו ען-גיי  
Gey-en tsu der nakht a - ri-ber

שן - לא - פאר גאס צע-גאן די ס'איז  
Shtey-en fintz-ter un far-makht. S'iz di gan-tse gas far - lo - shn

סן - גא - פאר ניש-טער-פינצ מיט און  
Nit tsu ge - yn nit tsu shteyn Un mit fins-ter-nish far-go - sn

שטיין צו ניש יי-ג צו ניש  
Nit tsu ge - yn nit tsu shteyn

שטיין צו ניש יי-ג צו ניש  
Nit tsu ge - yn nit tsu shteyn



שטיין דער - יע און שטעג דער - יע  
Ye-der shteg un ye - der shteyn.

*f* *ff* *rall.*

מל-פלע אהארץ און אן זיך צינדט — קאפ מיין אין טיג-ליכ מיר ווערט —  
Tsindt zikh on in harts a fle-mel — Vert mir likh-tig in mayn kop-

מל-רע א פון ווי בילד דיין און —  
Un dayn bild vi fun a re-mel —

ראפ - א מיר צו דאך פון שיינט  
Shaynt fun dakh tsu mir a - rop.

*espr.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*



# זעונג

קיינער קומט מיר נישט אנטקעגן,  
אויף די וועגן צו דיין הויז  
אויך דאָס ליכט, וואָס איך באגעגן  
רוקט זיך אָפּ און לעשט זיך אויס.

אויך די פענצטער אין די שטיבער  
אָנגעצונדענע פארנאכט  
גייען צו דער נאכט אריבער  
שטייען פינצטער און פארמאכט.

## Zeung

Keyner kumt mir nit antkegn  
Oyf di vegn tsu dayn hoyz.  
Oykh dos likht vos ikh bagegn  
Rukt zikh op un lesht zikh oys.

Oykh di fenster in di shtiber  
Ongetsundene farnakht  
Geyen tsu der nakht ariber  
Shteyen fintster un farmakht.

S'iz di gantse gas farloshn  
Nit tsu geyn nit tsu shteyn  
Un mit finsternish fargosn  
Yeder shteg un yeder shteyn.

Tsindt zikh on in harts a flemel  
Vert mir likhtig in mayn kop  
Un dayn bild vi fun a reml  
Shaynt fun dakh tsu mir arop.

ס'איז די גאנצע גאס פארלאָשן  
ניט צו גיין נישט צו שטיין  
און מיט פינצטערניש פארגאָסן  
יעדער שטעג און יעדער שטיין.

צינדט זיך אָן אין הארץ א פלעמל  
ווערט מיר ליכטיק אין מיין קאפ  
און דיין בילד, ווי פון א רעמל  
שיינט פון דאך צו מיר אראפ.

## מאיר חרץ

# לִיד

LID

17



א - וועסטו אַז ווייט איך  
Ikh veys, az du vest a-

The first vocal line is on a single staff in G major, 3/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

דיין-וועק - גיין-וועק  
- vek - geyn

רן שטע די ווען  
Ven di shte - rn

דאך פן - אוי  
oy - fn dakh

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

די און בער-זיל נעם-גע-איי אין גיין-אויס-לן-ווע  
Un di ber-zil nem-ge-nem zil-ber in ey - ge-nem zil-ber

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of chords and single notes.



בן-שוואל  
shval-ben

רן - ווע לן-ווע  
ve - ln ve - rn

וואך  
vakh

און  
Un

וועל איך  
ikh vel a

א

סער - ווע - באר  
bor - ve - ser

שט  
shte

יין -  
yn

דיין פאר  
Far dayn

בילד  
bild

אויף  
oyf

וואנט דער  
der vant

און  
Un

פי - לן  
fi - ln

א

מאד  
mod

נעם  
nem

סער - צי  
tsi - ter

אין מיין רעכטער — האנט פאר וועט גן-אוי די פאר  
In mayn rekh - ter hant. Far di oy-gen vet

א בלי צן-א סער-מע פיי א און ערל א  
bli - tsn a me - ser Un a fay erl, a

רויסט זל-מ דאס גן-ווי וועט קל-וויין אין  
royts, ma - zl dos vi - gn dos In vin - kl vet

אין טויסט א קינד א וויג אין  
In vig a kind, a toytts In

מיט קן - שמע פאר וועט מער - צי  
 Mit shme-kn vet far tsi - mer

מיט וויין - גע און קייט - בלא  
 Mit ge - veyn un bloy - keyt

ניט ווייסן וואס טריט סע - ווע - באר  
 nit vos veysn trit bor - ve - se

*rall.*

ווי גיין צו א - הין וו  
 Vu tsu geyn. a - hin



ל י ד

איך ווייס, אז דו וועסט אוועקגיין,  
ווען די שטערן אויפן דאך  
וועלן אויסגיין אין אייגענעם זילבער  
און די שוואלבן וועלן ווערן וואך.

און איך וועל א באַרוועטער שטיין  
פאר דיין בילד אויף דער וואנט,  
און פילן א מאָדנעם ציטער  
אין מיין רעכטער האנט.

פאר די אויגן וועט בליצן א מעסער  
און א פייערל א רויטס,  
אין ווינקל וועט וויגן דאָס מזל  
אין וויג א קינד, א טויטס.

אין צימער וועט פארשמעקן  
מיט בלאקייט און געוויין  
מיט באַרוועסע טריט וואָס ווייסן ניט  
וואו אהין צו גיין.

איציק מאנגער

Lid

Ikh veys, az du vest avekgeyn,  
Ven di shtern oyfn dakh  
Veln oysgeyn in eygenem zilber  
Un di shwalben veln vern vakh.

Un ikh vel a borveser shteyn  
Far dayn bild oyf der vant  
Un filn a modnem tsiter  
In mayn rekhter hant.

Far di oygen vet blitsn a meser  
Un a fayerl, a royts,  
In vinkl vet vign dos mazl  
In vig - a kind, a toyts.

In tsimer vet farshmekn  
Mit bloykeyt un geveyn  
Mit borvese trit vos veysn nit  
Vu ahin tsu geyn.

# וויגליד פאר דיר

VIGLID FAR DIR

18



ווען-גע קינד מיין וואלטסט דוויי ליד-וויג א אין א - סיליו שלאף  
 Shlof Lu-tsi - a in a vig - lid Vi du volst mayn kind ge-ven

The first vocal line is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords G2-B2, B2-D3, C3-E3, and D3-F#3.

זען - דער חן-שולד-אומ-זא-א דיר אין האט וואס דער לעך-גליק  
 A-za um-shuld-kheyn der-zen Glik-lekh der, vos hot in dir

The second vocal line is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords G2-B2, B2-D3, C3-E3, and D3-F#3.

האר נע-דיי לער - העכטן-ליי רן - שטע א שינט רן - שטע דיין אויף  
 Lay-khtn he - ler day-ne hor, Oyf dayn shte - rn shaynt a shte - rn

The third vocal line is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords G2-B2, B2-D3, C3-E3, and D3-F#3.

וואר דיין פון לום - חדיין פון טער - הי דיין זיין מיר לאז און שלאף  
Shlof, un loz mikh zayn dayn hi-ter, Fun dayn kho-lem fun dayn vor.

נאכט בע-האל לע-שי א דארט רעם - טו אין אויס גער - זיי דערס'קלינקט  
S'klingt der zey - ger oys in tu - rem, Dort a shti-le hal-be nakht

וואכט און ליב עץ-עמ דיך האט לום - חדיין אין אז פיל און שלאף  
Shlof, un fil az in dayn kho-lem Hot dikh em-ets lib un vakht

שפרונג א עס איז סטו-לומ-ח גן - מארדזע-און צו ווייט נישט כאיז  
S'iz nit vayt tsu un-dzer mor - gn, Kho-lem stu iz es a sprung

*mf*

יונג און ליבט - פאר      דו ווי שיין      גיין-אויפ וועטסאג דער      ווען ביז שלאף  
Shlof, biz ven      der tog vet oyf - geyn Sheyn vi du,      far - libt un yung

פֿע -      ע וועט וואס      שטער -      ער דער פרי      גענץ      זיין וועל איך  
Ikh vel zayn      gants fri der er - shter      Vos vet e - fe -

קונג -      פלע -      אנט מיט ען-פריי זיך און      בליק דיין נען -  
Un zikh frey-en mit ant - ple - kung      -nen dayn blik

א      סי-ליו שלאף      און פרייד פיל-זוי - א פון      גליק  
Shlof Lu-tsi - a      Fun a - zoy-fil freyd un      glik



ווען-גע קינד מיין וואלסט דו ווי ליד - וויג א אין  
 in a vig - lid Vi du volst mayn kind ge-ven

זען - דער חן שולד-אום זא-א דיר אין האט וואס דער לעך-גליק  
 A-za um-shuld kheyn der-zen Glik-lekhder, vos hot in dir

ליו - ליו - ליו - ליו - ליו - ליו - ליו  
 Lyu - lyu - lyu - lyu - lyu - lyu - lyu

*rall.* *meno mosso*

Red. Red. Red. \*

# וויגליד פאר דיר

שלאָף, ליזסיא, אין א וויגליד  
ווי דו וואָלסט מיין קינד געווען.  
גליקלעך דער, וואָס האָט אין דיר  
אזא אומשולד-חן דערזען.

אויף דיין שטערן שיינט א שטערן  
לייכטן, העלער דיינע האָר,  
שלאָף, און לאָז מיר זיין דיין היטער,  
פון דיין חלום, פון דיין וואר.

ס'קלינקט דער זייגער אויס אין טורעם,  
דאָרט א שטילע האלבע נאכט.  
שלאָף, און פיל אז אין דיין חלום  
האָט דיר עמעץ ליב און וואכט.

ס'איז ניט ווייט צו אונדזער מאָרגן,  
חלומסטו איז עס א שפרונג,  
שלאָף, ביז ווען דער טאָג וועט אויפגיין  
שיין ווי דו, פארליבט און יונג.

איך וועל זיין גאנץ פרי דער ערשטער,  
וואָס וועט עפענען דיין בליק,  
און זיך פרייען מיט ענטפלעקונג  
פון אזויפיל פרייד און גליק.  
שלאָף, ליזסיא, אין א וויגליד...

פריד ווייניגער

Viglid far dir

Shlof Lutsia in a viglid  
Vi du volst mayn kind geven  
Gliklekh der, vos hot in dir  
Aza umshuld-kheyn derzen.

Oyf dayn shtern shaynt a shtern  
Laykhtn heler dayne hor,  
Shlof, un loz mikh zayn dayn hiter,  
Fun dayn kholem, fun dayn vor.

S'klingt der zeyger oys in turem,  
Dort a shtile halbe-nakht.  
Shlof, un fil az in dayn kholem  
Hot dikh emets lib un vakht.

S'iz nit vayt tsu undzer morgn,  
Kholemstu iz es a sprung,  
Shlof, biz ven der tog vet oyfgeyn  
Sheyn vi du, farlibt un yung.

Ikh vel zayn gants fri der ershter  
Vos vet efenen dayn blik,  
Un zikh freyen mit antplekung  
Fun azoyfil freyd un glik.

Shlof Lutsia in a viglid...

# צוויי בלומען

TSVEY BLUMEN

19

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A forte (f) dynamic marking is present.

First line of the song. The vocal melody is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are in Hebrew and Yiddish.

מײן פֿון - ע  
Ikh e - fn mayn

Piano accompaniment for the first line of lyrics, continuing the harmonic support with chords and melodic fragments.

Second line of the song. The vocal melody and piano accompaniment continue. The lyrics are in Hebrew and Yiddish.

טע - נע - וויא - פאר - לע - גע  
bukh un ge - fin Tsvey ge - le far - via - ne - te

Piano accompaniment for the second line of lyrics, featuring more complex chordal textures and melodic lines.

Third line of the song. The vocal melody and piano accompaniment continue. The lyrics are in Hebrew and Yiddish.

מען - בלו  
Un al - te zikh - roy - nes mir ku - men,

Piano accompaniment for the third line of lyrics, concluding the section with sustained chords and melodic lines.

אייִן זיין דעם בן - טרי - בא קנס-וואל ווי  
 Vi vol-kns ba - tri - bn dem zin... Eyn

וואס קראנץ דעם פון טייל א איז בלוס  
 blum iz a teyl fun dem krants, Vos

ווען גען - האנ-בא קן - לא רע - אי האט  
 hot i - re lo - kn ba - han - gn Ven

גע - גען - זאנ-גע - גל - פוי ווי טיג-לוס  
 lus-tik, vi foy - gl - ge - zan - gen Ge -



טאנץ אין זי האט זיך טן - פלאכ -  
 tants... in hot zi zikh - tn flokh -

עס  
 Es

די שפראצט - גע בר - ק איר אויף האט  
 Di ge - shprotst, key - ver ir hot oyf

מע - בלו טע - קנ - טרי - פאר טע - צוויי  
 blu - me te tri - kn far tsvei - te

די אין קאלט מיר מע - שטו די בה - צ - מ איר ס'האט ווו  
 Mir kalt in di di shtu - me ve tsey - ma - ir Vu s'hot

גלאַטס - גע - גן - אוי      טייך אין דריקט - גע - זענ - זא - צו  
 oy - gn ge - ghotst...      Tsu - za - men ge - drikt in mayn

דיין - שיי      נישט לן - ווע זיך מען - בלו      די  
 bukh,      Di blu - men zikh ve - ln nit shey - dn

דער      זיך - ביי פון מיד - ת      וועט שן - מי      זיך  
 Zikh mi - shn vet to - mid fun bey - dn,      Der  
*meno mosso*

רוך - גע קטער - וועל - פאר טער - טוי  
 toy - ter, far - vel - kter ge - rukh...  
*p*      *pp*

## צווי בלומען

איך עפן מיין בוך און געפין  
צוה געלע פארוואנדעטע בלומען  
און אלטע זכרונות מיר קומען  
ווי וואַלקנס באטריבן דעם זין...

איין בלום איז א טייל פון דעם קראנץ,  
וואָס האָט אירע לאַקן באהאנגען,  
ווען לוסטיג ווי פויגל-געזאנגען,  
געפלאַכטן זיך האָט זי אין טאנץ...

עס האָט אויף איר קבר געשפראַצט,  
די צווייטע פארטריקנטע בלומע,  
ווי ס'האָט איר מצבה די שטומע  
מיר קאלט אין די אויגן געגלאַצט

צוזאמענגעדריקט אין מיין בוך,  
די בלומען זיך וועלן ניט שיידן  
זיך מישן וועט תמיד פון ביידן,  
דער טויטער פארוועלקטער גערוך...

יהואש

## Tsvey blumen

Ikh efn mayn bukh un gefin  
Tsvey gele, farvianete blumen,  
Un alte zikhroynes mir kumen,  
Vi volkns batribn dem zin...

Eyn blum iz a teyl fun dem krants,  
Vos hot ire lokn bahangn,  
Ven lustik, vi foygl gezangen  
Geflokhtn zikh hot zi in tants...

Es hot oyf ir keyver geshprotst,  
Di tsveite, fartriknte blume,  
Vu s'hot ir matseyve di shtume  
Mir kalt in di oygn geglotst...

Tsuzamengedrikt in mayn bukh,  
Di blumen zikh veln nit sheydn,  
Zikh mishn vet tomid fun beydn,  
Der toyter, farvelkter gerukh...

Yehoash

# ביים ווינטער פייער שטייען מיר

BAYM VINTER FAYER SHTEYEN MIR...

20

סע  
Se

*mf*

סע

ראפ - א בארג דל-לי מיין שטראמט  
shtromt mayn li-dl barg a - rob  
מיר צו צו נאר זיך ליע-טו  
tu-lye zikh nor tsu tsu mir

טאל נעם-גרי אין ראפ - א  
A - rob in gri-nem tol.  
ווער ברוסט מיין אויף לייג קאפ  
Dayn kop leg oyf mayn Brust

Se

Ver

Ver

די

מאל-א דעם טו-דענק-גע פריינט מיין דיר מל-מור און זינגט  
zingt un mur-mlt dir, mayn fraynt: "Ge-denk-stu dem a-mol"?

Di

באם

וואס-גע רי זא - א פון טוג דע-וויל נע - יע אין האט  
hot in ye - ne vil - de teg Fun a - za ru ge-vust?

Baym

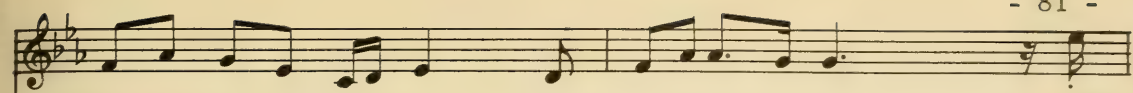


וויין טער-רוי ווי נעכט די  
 teyg vi kin - der frey-le - khe Di nekht vi. roy-ter vayn  
 נאנד-בע-זאל טע-טראכ - פאר  
 vin-ter fay-er shtey-en mir Far - trakh-te zal-ba-nand

נע-גע-שו-מ-רע-כו-ש אוי זיין נעם-אי טע-ליב-פאר נע-גע-שו-מ-רע-כו-ש  
 Shi-khe-re, me-shu-ge-ne, Far-lib-te i-nem zayn. Oi, Shi-khe-re, me-shu-ge-ne  
 מיר צו שטיל טו-זאגט לומט-ח - פאר האנט דין גיב ביק-איי אף מיר צו שטיל טו-זאגט לומט-ח  
 - ho-lemt zogs-tu shtil tsu mir Oyf ey-bik gib dayn hant Far-ho-lemt zogs-tu shtil tsun

זיין נעם-אי טע-ליב-  
 - lib-te i-nem zayn.

מיד שוין איך און דו ווי  
 fli - sn yo - rn barg a-rob vi du un ikh- shoy'n mid,  
 ראפ-אבארג רן - יא סן-פלי  
 Se

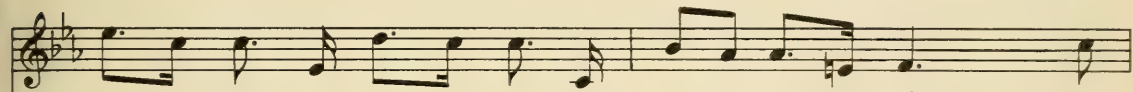
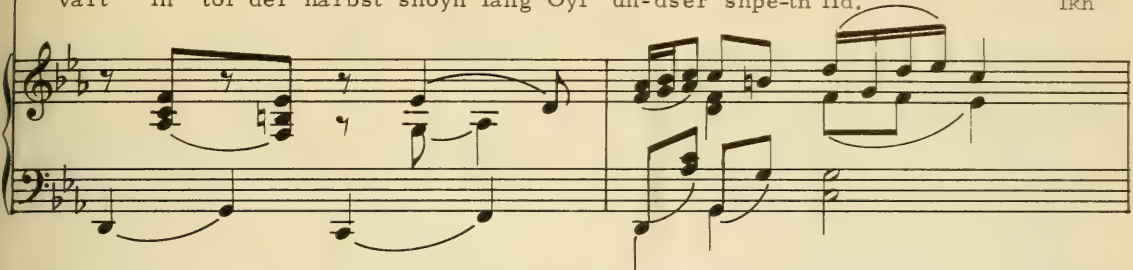


ליד טן-שפעדזער-און אויף לאנג שוין הארבסטדער טאל אין ווארט

אייך

vart in tol der harbst shoy'n lang Oyf un-dser shpe-tn lid.

Ikh



אלט פון ווייט ניסדו ווי גרוי שוין בין און ווייב דיין בין  
bin dayn vayb un bin shoy'n groy Vi du nit vayt fun alt...

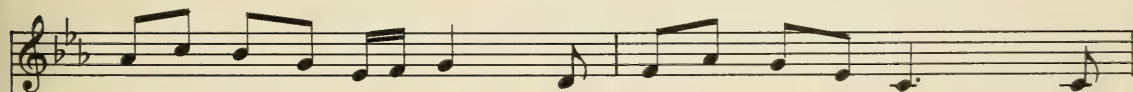
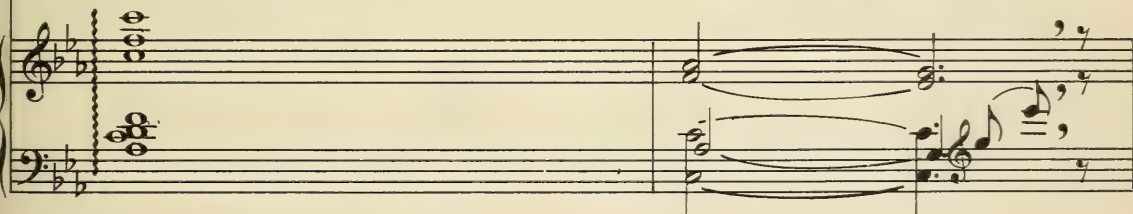
פאר

Far



אט וואלד טן - מי מלט-דע ווי זוי - א מיך טו-קושט זשע וואס  
vos zshe kush-tu mikh a - zoy, Vi de-melt mi - tn vald?

Ot



נאליד שוין קומט טאר-וויינ דער זאגסט און רום-א מיך סטו-נעם  
nem-stu-mikh a rum un zogst: "Der vin-ter kumt shoy'n bald.

אין  
"In



קאלט מאל-קיינ זיין דיר וועט קע-רינ-טייע רעמס-א נע-מיי  
 may - ne o-rem's, taye-rn - ke, Vet dir zayn keyn-mol kalt"...

To,

האנט דין גיב ביק-איי -  
 - ey - bik gib dayn hant"...

גיב האנט דין מיר גיב  
 gib mir dayn hant gib

מיר דייק האנט  
 mir dayn hant

ביים ווינטער-פייער שטייען מיר...

סע שטראמט מיין לידל בארג אראָפּ,  
אראָפּ אין גרינעם טאל.  
סע זינגט און מורמלט דיר, מיין פריינט,  
געדענקסטו דעם אמאל?

Baym vinter fayer shteyen mir...

די טעג, וו קינדער פריילעכע,  
די נעכט ווי רויטער וויין  
שכורע, משוגענע,  
פארליבטע אינעם זיין.

Se shtromt mayn lidl barg arob,  
Arob in grinem tol.  
Se zingt un murmlt dir, mayn fraynt:  
"Gedenkst du dem amol?"

היינט פליסן יאָרן בארג אראָפּ,  
ווי דו און איך שוין מיד.  
סע ווארט אין טאָל דער הארבסט שוין לאנג  
אויף אונדזער שפעטן ליד.

Di teyg vi kinder freylekhe  
Di nekht vi royter vayn.  
Shikere, meshugene,  
Farlibte inem zayn.

איך בין דיין ווייב און בין שוין גרוי,  
ווי דו-ניט ווייט פון אלט...  
פאר וואָס זשע קושסטו מיר אזוי  
ווי דעמלט מיטן וואלד?

Haynt flisn yorn barg arob  
Vi du un ikh - shoyne mid.  
Se vart in tol der harbst shoyne lang  
Oyf undzer shpetn lid.

אַט נעמסטו מיר ארום און זאָגסט:  
דער ווינטער קומט שוין באלד.  
אין מיינע אָרעם, טייערינקע,  
וועט דיר זיין קיינמאל קאלט"...

Ikh bin dayn vayb un bin shoyne groy  
Vi du - nisht vart fun alt...  
Farvos-zshe kushstu mikh azoy,  
Vi demelt-mitn vald?

טאָ, טוליע זיך נאָר צו צו מיר,  
דיין קאָפּ לייג אויף מיין ברוסט,  
ווער האָט אין יענע ווילדע טעג  
פון אזא רוי געוואוסט?

Ot nemstu mikh arum un zogst:  
"Der vinter kumt shoyne bald."  
"In mayne orems, tayernke,  
"Vet dir zayn keynmol kalt"...

באם ווינטער פייער שטייען מיר  
פארטראכטע זאלבענאנד  
פארחלומט זאָגסטו שטיל צו מיר:  
אויף אייביק גיב דיין האנט"...

"To, tulye zikh nor tsu tsu mir  
"Dayn kop leg oyf mayn Brust.  
"Ver hot in yene vilde teg  
"Fun aza ru gevust?"

ווערא האקען

Baym vinter fayer shteyen mir  
Fartrakhte zalbanand  
Farkholemt zogstu shtil tsu mir:  
"Oyf eybik gib dayn hant"...



# אוי, דו נאריש ביסל משקה

OY, DU NARISH BISL MASHKE

MODERATO

21

אוי קה-מש סל-בי ריש-נא דו דיראין מה-חכ פל-ווי  
 דנע-ושע נעם קיאט זאג איך נאר  
 Oy du na-rish bi-sl mash-ke vi-fil khokh-me in dir  
 zhe-dne nor ikh zog es key-ne!

שטעקט נישט שטעקט  
 shtekt! nit  
 זיך דאכט מיר אז אן דיין חכ - מה  
 א בלויז נא - בי ריש - סל - מש - קה  
 Dakht zikh mir, az on dayn khokh - me  
 Bloyz a na - rish bi - sl mash - ke

עקט - גע'לאנג שוין מיר איך וואלט  
 מיט מיך פישט אק מיר מיט וויינט  
 Volt ikh mikh shoy'n lang geekt  
 Veynt mit mir un fil't mikh mit  
 אז מיר, זיך דאכט  
 ריש נא א בלויז  
 Dakht zikh mir, az  
 Bloyz a na - rish

עקט - געלאנג שוין מיר איך וואלט מה חכ דייך אן  
on dayn khokh — me volt ikh mikh shoy'n lang ge-ekt

טן - טרע רות צ די אז מען - נע בא דאס זאל ווער רעס-ווא  
Vo-rem, ver zol dos ba — ne - men Az di tso-res tre - tn

קא - מאש סל - בי - א אויס מען טרינקט צו  
zsu, Trinkt men oyz a - bi - sl mash-ke

ווי - געצ - ער פון רו די קומט זי קומט פאסט א אין ווייז-לעכ-ביס  
Kumt di ru fun er - gets - vu Bis-lekh-vayz in tro-pns kumt zi

*meno mosso*

*rull.*

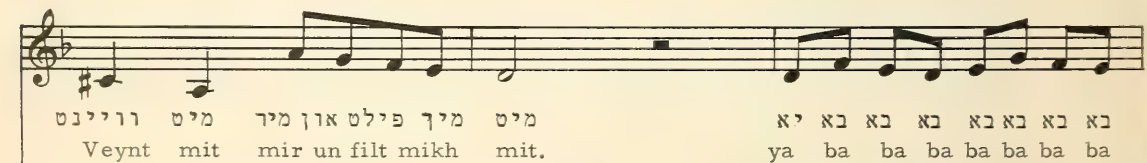


טרער א אפ מיר ווישט מען-ע מיר טריסט אושטום מיר קושטמעץ-ע העראיך און צן-דאר איך טיף  
Tif in har-tsn un ich her:E-mets kushtmikh shtum un tryst mikh

E-mets visht mir op a trer



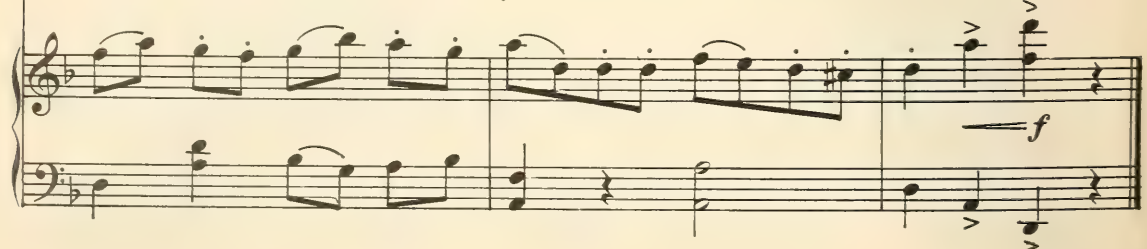

ניט דאך איך בין רוה - צ קה - מש - בי - סל -  
Tso - res bin ich dokh nit bi - sl mash - ke

מיט מיר פילט און מיר מיט וויינט נא בא בא בא בא בא בא  
Veynt mit mir un filt mikh mit. ya ba ba ba ba ba ba




נא בא בא בא בא בא בא בא נא נא נא נא נא נא נא נא  
ya ba ba ba ba ba ba ya ba ba ba ba ba ba ba



# משקה

אוי, דו נאריש ביסל משקה,  
וויפל חכמה אין דיר שטעקט.  
דאכט זיך מיר, אז אן דיין חכמה,  
וואלט איך מיר שוין לאנג גע'עקט.

ווארעם, ווער זאל עס באנעמען,  
אז די צרות טרעטן צו,  
טרינקט מען אויס אביסל משקה,  
קומט די רו פון ערגעץ ווו.

ביסלעכווייז, אין טראפנס קומט זי,  
טיף אין הארצן און איך הער:  
עמען קושט מיך שטום און האלדזט מיך  
עמען ווישט מיר אפ א טרער...

צרות בין איך דאך ניט זשעדנע,  
נאר איך זאג אס קיינעם ניט,  
בלויז א נאריש ביסל משקה  
ווינט מיט מיר און פילט מיך מיט.

מ.מ. שאפיר

Oy, du narish bisl mashke

Oy, du narish bisl mashke,  
Vifil khokhme in dir shtekt!  
Dakht zikh mir, az on dayn khokhme  
Volt ikh mikh shoy'n lang geekt.

Vorem, ver zol dos banemen  
Az di tsores tretn tsu,  
Trinkt men oys a bisl mashke  
Kumt di ru fun ergetsvu.

Bislekhvayz, in tropns kumt zi,  
Tif in hartsn un ikh her:  
Emets kusht mikh shtum un treyst mikh,  
Emets visht mir op a trer.

Tsores bin ikh dokh nit zhedne  
Nor ikh zog es keynem nit.  
Bloyz a narish bisl mashke  
Veynt mit mir un filt mikh mit.



1.	Di zun vet aruntergeyn	M. L. Halpern	6
2.	Foks - Trot	A. Lutsky	8
3.	Baym Fenster	Vera Hacken	14
4.	Tsvishn Koimenroikhn	M. L. Halpern	19
5.	Shund - Romans	Y. Manger	24
6.	Der Gasnpoyker	M. L. Halpern	28
7.	Libe	Ruben Lifshitz	31
8.	Kale sheyne, morgnshtern	Y. Lerner	33
9.	Iber ale grenetsn	I. Perlov	35
10.	Glat-azoy	M. L. Halpern	38
11.	Iber feld un velder	Yosl Lerner	41
12.	Ovntlid	Y. Manger	45
13.	S'iz tsait	Y. Fridman	47
14.	Der Trubadur	Y. Manger	53
15.	Banechar	Rachel	56
16.	Zeung	M. Kharats	60
17.	Lid	Y. Manger	64
18.	Viglid far dir	F. Veyninger	69
19.	Tsvey blumen	Yehoash	74
20.	Baym vinter fayer shteyen mir	Vera Hacken	79
21.	Oy, du narish bisl mashke	M. M. Shaffir	84

## אינהלט

6	מ.ל. האלפערן	די זון וועט ארונטערגיין	1.
8	א. לוצקי	פאקס - טראט	2.
14	ווערא האקען	ביים פענצטער	3.
19	מ.ל. האלפערן	צווישען קויםענרויכן	4.
24	איציק מאנגער	שונד-ראמאנס	5.
28	מ.ל. האלפערן	דער גאסנפויקער	6.
31	ראובן ליפשיץ	ליבע	7.
33	י. לערנער	כלה שיינע, מארגנשטערן	8.
35	י. פערלאוו	איבער אלע גרענעצן	9.
38	מ.ל. האלפערן	גלאט-אזוי	10.
41	י. לערנער	איבער פעלד און וועלדער	11.
45	איציק מאנגער	אוונטליד	12.
47	י. פרידמן	ס'איז צייט	13.
53	איציק מאנגער	דער טרובאדור	14.
56	רחל	בנכר	15.
60	מאיר חרץ	זעונג	16.
64	איציק מאנגער	ליד	17.
69	פריד וויינינגער	וויגליד פאר דיר	18.
74	יהאש	צוויי בלומען	19.
79	ווערא האקען	ביים ווינטער פייער שטייען מיר	20.
84	מ.מ. שאפיר	אוי, דו נאריש ביסל משקה	21.

# תיקוני-טעויות TIKUNEY-TO'UYOS

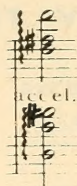
זייט	שורה	פאלש	ריכטיק
<u>Zayt</u>	<u>Shure</u>	<u>Falsh</u>	<u>Rikhtik</u>
13	9	טראפנס	טראָפנס
25	20	געשאקען	געשאָנקען
40	15	כאשט	כאַטש
43	20	ארעמס	אַרעמס
43	24	אפ	אַפ
53	37	ווארעמקייט	ווארעמקייט
62	16	פארן	פֿאַרן
62	21	שלאגט	שלאָגט
62	24	מאיר כרץ	מאיר חרץ
66	13	קאלט געווארן	קאַלט געוואָרן
66	14	דורך ביימער	דורך די ביימער
4	3	באראקטער	באראקטער
4	5	כאזונדערן	באזונדערן
4	9	אפקלייג	אפקלייב
4	11	האבן	האָבן
4	12	כרויזנדיקע	ברויזנדיקע

1. Di zun vet aruntergeyn	M. L. Halpern	6
2. Foks - Trot	A. Lutsky	8
3. Baym Fenster	Vera Hacken	14
4. Tsvishn Koimenroikhn	M. L. Halpern	19
5. Shund - Romans	Y. Manger	24

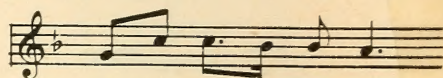
זייט 9, טאקט 9



זייט 22, טאקט 6



זייט 38, טאקט 7



דער- ווונ פון לאנד איז  
iz a land fun vun-der

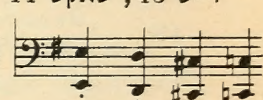
זייט 42, טאקט 1



זייט 44, טאקט 4



זייט 45, טאקט 11



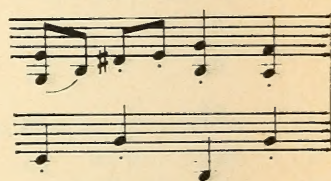
זייט 46, טאקט 5



זייט 46, טאקט 7



זייט 47, טאקט 3



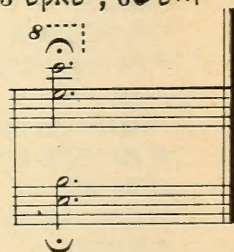
זייט 47, טאקט 4



זייט 50, טאקט 1

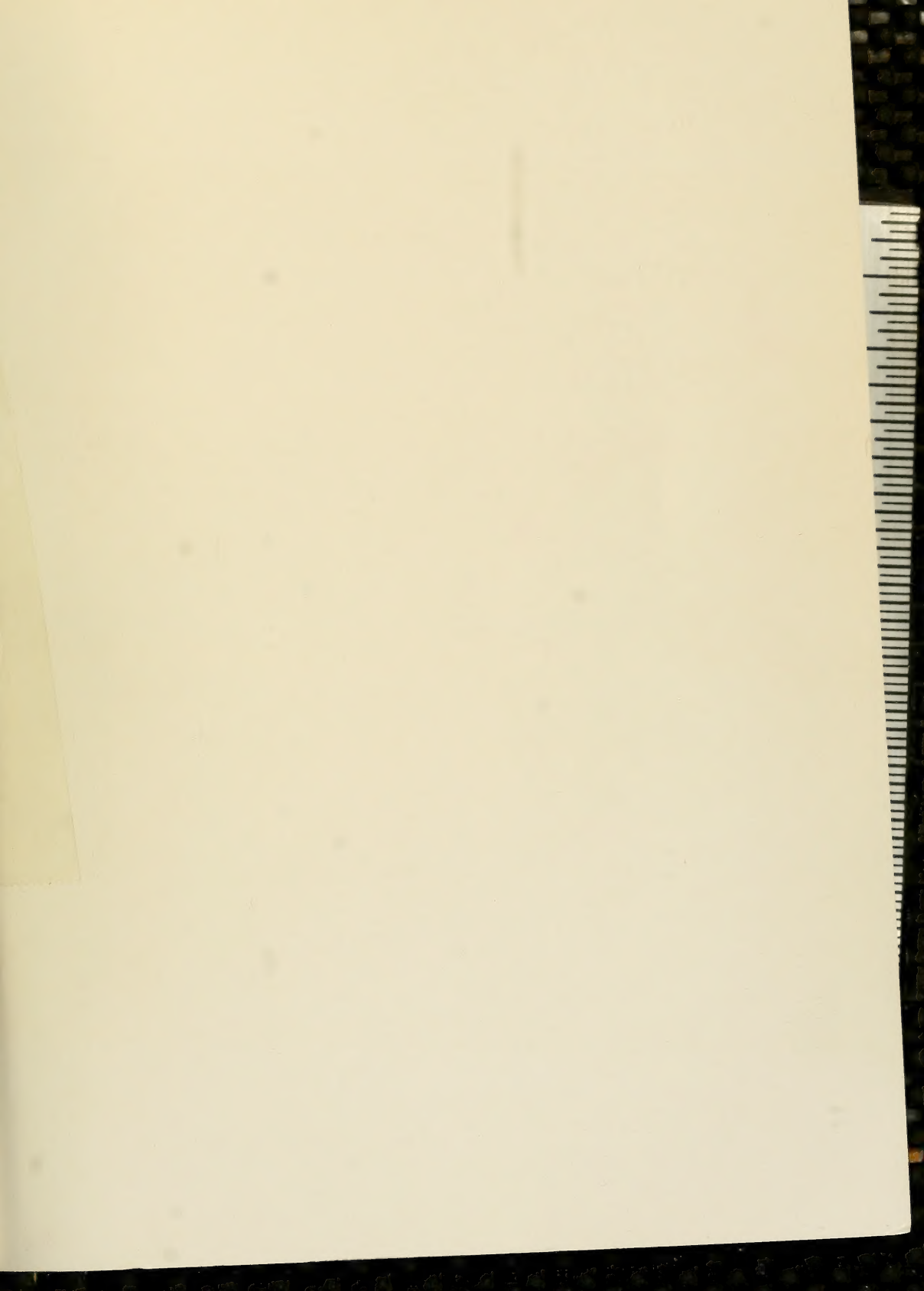


זייט 6, טאקט 3



56	רחל	בנכר	15.
60	מאיר חרץ	זעונג	16.
64	איצק מאנגער	ליר	17.
69	פריד וויינינגער	ווגליר פאר דיר	18.
74	יהואש	צווי בלומען	19.
79	ווערא האקען	ביים ווינטער פייער שטייען מיר	20.
84	מ.מ. שאפיר	אוי, דו נאריש ביסל משקה	21.







# SELECTED PUBLICATIONS

OR-35 Y. Engel		OR-48 R. Da-Oz	
Divertimento (string orch.)	**	Kumu ve'nashir (songs)	
OR-36 B. Reinhardt		OR-49 A. Ginzburg	
Suita No. 2 (piano)		Melody (violin or cello-piano)	
OR-37 S. Natra		OR-50 J. Stutchewsky	
Music for children (piano)		Hassidic Fantasy (cl. , cello, piano)	
OR-38 Y. Bachar-B. Reinhardt		OR-51 J. Stutchewsky	
"12 Months"		Klezmers' Wedding Music	
Cantata for children and piano		(violin, cello, piano)	
OR-39 R. Da-Oz		OR-52 J. Stutchewsky	
Suite in old style (string orch.)	**	Jewish Folk Songs (voice-piano)	
OR-40 Julia Stutchewsky		OR-53 J. Stutchewsky	
Children Songs		Two Sephardic Prayers	
OR-41 R. Da-Oz		(voice-piano)	
8 Little pictures (piano)		OR-54 J. Stutchewsky	
OR-42 A. Meller		Kol-Nidrei (cello or viola-piano)	
Pavane. (string orch.)	**	OR-55 Y. Engel	
OR-43/A Yoel Engel		Fantasy (harp solo)	
A Garland of Jewish		OR-56 J. Stutchewsky	
Melodies (piano) vol. 1		Suita (violin-piano)	
OR-43/B Yoel Engel		OR-57 J. Stutchewsky	
A Garland of Jewish		Three Holiday Songs (voice-piano)	*
Melodies (piano) vol. 2		OR-58 V. Shlonsky	
OR-44 A. Ghertzovici		Sonata No. 2 (violin-piano)	*
"Ipostasi" 12 studies - violin solo		OR-59 The Golden Peacock	
OR-45/A J. H. Chezighin		(Yiddish - folk-songs) vol. 2	*
"God, Defender, Accuser"		OR-60 Israeli folk songs (piano)	
Cantata for soloists, string, trumpet		OR-61 "Ours songs" - children songs	*
oboe and continuo	*	(recorder or other solo instr.)	*
OR-45/B J. H. Chezighin		OR-62 E. Hacken	
"A Dove in the Clefts of a Rock"		"Nigunim" yiddish (voice-piano)	
Cantata for soloists, strings,		OR-63 R. Stein	
oboe and continuo	*	"Suite in Rumanian Style" (piano)	*
OR-45/C J. H. Chezighin		OR-64 Y. Oppenheimer	
"Hymns and Melodies"		How to play the organ	*
for soloist, choir and strings	*	OR-65 B. Reinhardt	
OR-46 M. Gassner		"Meditation"	
Rishumim (solo instr. -piano)		for violin, cello, chor and organ	*
OR-47 J. Stutchewsky			
9 Art Songs (voice-piano) 9 vol.			

\* = in preparation  
 \*\* = on rental

## "OR-TAV" MUSIC PUBLICATIONS

PUBLISHING AND DISTRIBUTING CENTRE OF ISRAELI MUSIC  
 P. O. Box 3200, TEL-AVIV, ISRAEL  
 Office-53, Balfour St.

'Phone 622046